UNA PAREJA DE PATRULLEROS FUE HOY ATACADA A TIROS EN PUENTE ALSINA

Uno de los Agentes ha resultado Muerto y el Otro Herido

Cinco Delincuentes que Intetaban Entrar a la Capital se Resistieron al Registro del Coche en que Viajaban

DETUVIERON A TRES SUJETOS

ANOCHE se produjo un recio tiroteo en la Avenida Sáenz, a la altura de Puente Alsina, entre maleantes de la provincia de Buenos Aires y dos policías patrulleros que fueron atacados a mansalva, en circunstancias en que uno de los agentes revisaba el registro del conductor del automóvil ocupado por los pistoleros. A consecuencia del cobarde atentado, falleció uno de los patrulleros, segundos después de recibir un certero balazo en el corazón, resultando el otro con heridas en ambas piernas.

Tres de los maleantes han sido detenidos, encontrándose prófugos los demás. Pertenecen a las bandas de Astolfi y Di Giovanni, contándose entre aquellos un evadido de la cárcel de La Plata. La policía de la capital ha practicado, con motivo de este insólito atentado, numerosos allanamientos, algunos de los cuales no dieron el resultado esperado.

VIGILANCIA POLICIAL.—

Anoche, a las 23 horas, aproximadamente, recorrían el puente Alsina los agentes patrulleros Pedro Spinasi, argentino, de 35 años, casado, y Mateo Zonna, argentino, de 52 años de edad, casado, estacionándose, con sus respectivas motocicletas, frente a la casilla que tiene ubicada el Ministerio de Obras Públicas de la Nación, cerca del café y restaurant El Veneziano, a corta distancia de la línea divisoria de la Capital Federal con la provincia de Buenos Aires. Tenían los patrulleros instrucciones severas de la superioridad. Sabía ésta, en efecto, que desde tres días antes, muchos maleantes con captura recomendada, aprovechaban las horas de la noche para trasladarse a un barrio de la Boca, donde se veían con otros sujetos de pésimos antecedentes.

Mientras Zonna y Spinasi cumplían aquel cometido, otros policías de la sección Robos y Hurtos practicaban, también, en las inmediacio-



El agente Mateo Sona, muerto por los pistoleros

nes de Puente Alsina, varios reconocimientos con igual propósito.

EL ATAQUE A MANSALVA.—

En tales circunstancias, los policías patrulleros alcanzaron a divisar un automóvil que, avanzando por el puente, en dirección a la Capital Federal, les pareció sospechoso. Cuando el vehículo se acercó más, el agente Zonna hizo señas al conductor del coche, adelantándose resueltamente. El motorista obedeció la orden de la autoridad y detuvo la marcha del automóvil. En su interior viajaban cinco sujetos, que permanecieron callados, mientras el motorista entregaba al agente su registro de conductor.

Zonna lo observó detenidamente y luego intentó abrir la portezuela del auto, con el propósito de mirar el rostro de los pasajeros, actitud que fué simultáneamente recibida con un nutrido tiroteo, descendiendo los sujetos por la portezuela contraria y replegándose a un costado del puente, rodeando la garita del Ministerio de Obras Públicas, desde cuyos sitios continuaron descargando sus armas contra los policías.

RECIO TIROTEO.—

Los patrulleros, ante lo inusitado del ataque, repelieron la agresión en la forma que les fué posible. Zonna, que había sido alcanzado por una bala, a la altura del corazón, hacía fuego, cayéndose y levantándose del suelo. Spinasi, también herido en una pierna, respondía en igual forma. Pero los maleantes, cada vez más distantes de la autoridad, arreciaron el ataque, con una audacia realmente extraordinaria. Habían ganado unos terrenos baldíos, bajos, que costean al Riachuelo, y, desde ahí, seguros de no ser descubiertos, proseguían tirando balazos.

La alarma que provocó el tiroteo, atrajo a varios agentes de la comisaría 36a., así como también a varios pesquisantes, uno de los cuales socorrió al patrullero Zonna, ya moribundo. Fué quien recogió las últimas palabras de éste:

—Ayúdeme, compañero; estoy herido y los pistoleros se van. ¡Por favor, córralos!

CAPTURA DE DOS DELINCUENTES.—

Los pistoleros, ante la imposibilidad de huir en el automóvil que ocupaban, fugaron perseguidos de cerca por el subcomisario de la comisaría 36a., Francisco Novellini, numerosos agentes de la mencionada seccional y el comisario de la comisaría 1a. de Avellaneda, así como también algunos pesquisantes de la sección Robos y Hurtos.

Dos maleantes, cercados de este modo, no tardaron en caer en manos de la policía. Conducidos inmediatamente a la comisaría 36a., en cuya jurisdicción se perpetró el cobarde atentado, dijeron llamarse Adolfo Gatti, argentino, de 18 años de edad, hermano del famoso José Gatti, fusilado por la dictadura, y Antonio González, argentino, de 22 años, con antecedentes en el Departamento de Policía y en la provincia de Buenos Aires.

EL CHAUFFEUR.—

También fué detenido el chauffeur Guillermo Antonio Luchetti, argentino, de 20 años de edad, domiciliado en la calle Ocantivo 3147, en Gerli. Este sujeto, que al principio consiguió convencer a las autoridades policiales que no tenía otra intervención en el suceso que la de haber estado al servicio de los delincuentes, sin saber qué clase de pasajeros conducía, resultó más tarde seriamente comprometido, al ser identificado por el comisario de la sección 1a. de Avellaneda, que reconoció en él a un individuo con captura recomendada, en cuyo domicilio se había llevado a cabo hace dos días un allanamiento sin resultado.

El coche que manejaba Luchetti es un Buick doble faetón, número 3623, chapa de la provincia, que resultó no ser de su propiedad y desconocido por completo en Avellaneda.

DECLARA EL CHAUFFEUR.—

Luchetti explicó a la autoridad que dos de los cinco sujetos lo habían ocupado en la esquina de las calles Galicia y Pavón, en Avellaneda, en momentos en que cruzaba dicha esquina, haciéndose conducir al comité conservador de Barracas, que dirige Juan Ruggero. De este local salieron poco después dos sujetos más, en compañía de otros, que dijo no conocer. Los cinco individuos se ubicaron entonces en el interior del coche, haciéndose conducir a otro comité conservador en Valentín Alsina, dirigido por un tal Suárez. En ese local permanecieron un tiempo, saliendo luego los cinco para ubicarse otra vez en el automóvil a fin de trasladarse al Dock Sud.

UNA CONVERSACION SOSTENIDA.—

Durante la marcha, el chauffeur dijo a las autoridades policiales, que escuchó una conversación sostenida entre los ocupantes del coche. Uno de ellos, en efecto, al llegar a las inmediaciones del Puente Alsina, manifestó a sus compañeros que era una aventura audaz penetrar en la jurisdicción de la Capital Federal, agregando:

—Acuérdese de que yo estoy sucio.

A lo que los otros respondieron:

—No seas otario, hombre. Nadie te va a conocer.

Pedro Spinacci, agente patrullero, herido

Esta primer declaración del motorista Luchetti sirvió a la policía para orientar por buen camino sus investigaciones, llegando al esclarecimiento total del hecho.

UNO QUE DICE LA VERDAD.—

Los detenidos Gatti y González, ante la declaración del motorista confirmaron, efectivamente, el itinerario recorrido por el automóvil Buick, pero cada uno de aquellos trató de hacer menos grave la intervención que les cupo en el cobarde atentado.

Gatti, apremiado por las pruebas abrumadoras que obtuvo la policía, manifestó que los cinco ocupantes se dirigían a una casa sita en la Boca, donde iban a verse con una mujer, compañera de César Calixto Montiel, otro de los ocupantes del Buick trágico.

Declaró, además, que el cuarto sujeto que lo acompañaba, era Juan



José Di Giorgio, pistolero detenido esta mañana, que participó en el tiroteo de Puente Alsina contra los agentes patrulleros

Testa y el quinto José Di Giorgi, todos estos componentes de las bandas de pistoleros de Di Giovanni y Astolfi.

DETENCION DE DI GIORGIO.—

En las horas de la madrugada, una comisión policial, dirigida por el subcomisario de la 36a. y compuesta por patrullas armadas con ametralladoras y gases lacrimógenos, allanó el domicilio de uno de los pistoleros, José Di Giorgio, sito en Casa Cuberta 678, en Piñeyro.

El sujeto, al ser sorprendido por los policías, intentó darse a la fuga, por las azoteas, pero dos balazos de winchester, le obligaron a refugiarse detrás de una columna siendo detenido.

Por las declaraciones de estos sujetos, se ha podido establecer que los autores materiales del hecho, son Gatti y Montiel, el primero por haber dado muerte al agente Zonna y el segundo por haber herido a Spinasi.

Se procura ahora la detención de Montiel.

SE INTERNO EN LA PROVINCIA NOVELLINO.—

El comisario de la sección 36a. había recibido comunicaciones de que en un cafetín próximo al deslinde con la capital, debía de encontrarse el sujeto José Giorgio, uno de los autores del atentado en Valentín Alsina.

De haberse parado en escrúpulos acerca de las jurisdicciones, es seguro que a esta hora Giorgio no se encontraba a buen recaudo entre rejas, sino que gozaría de su hazaña y su fama de guapo y de asaltante aun correría de boca en boca de los componentes del hampa. Pero Novellino, pese a todo, entró en territorio de la provincia y con gran satisfacción se encontró con que echaba el guante a uno de los más peligrosos delincuentes, cuya captura constituye, en verdad, un hecho notable.

ARMAS USADAS.—

Las armas usadas por los delincuentes son pistolas del calibre 45, una de las cuales fué encontrada con todas sus cápsulas en el automóvil secuestrado. Nada dice Gatti del lugar donde han escondido los demás revólveres, pero la policía confía dar con ellos.

Por eso las declaraciones infantiles, hasta cierto punto, que hace Gatti, carecen de seriedad para la instrucción del sumario, que está a cargo del subcomisario de la 36.a.

Han Confesado su Participación



EL CHAUFFEUR Guillermo Antonio Luchetti, que resultó estar comprometido seriamente en el hecho.



EL YA TRISTEMENTE famoso Adolfo Gatti, matador del agente Sona, en el tiroteo de anoche en jurisdicción de la comisaría 36a.

Hoy Fué Clausurado en Todo el Mundo el Plebiscito Croata

Quieren ser Independientes y Libres del Yugo Serbio que los Oprime

TODO UN EXITO

COMO anunciamos en nuestra sexta edición del viernes pasado, el domingo se iba a operar la clausura del plebiscito realizado entre los miembros de la colectividad croata residentes en el país y en el resto del mundo.

El plebiscito, cuya fecha de iniciación se remonta a largo tiempo atrás, cierra hoy sus listas. En ellas, de una manera terminante, queda reflejado el anhelo de los croatas diseminados por el mundo en el sentido de lograr amplia independencia sobre el yugo del dictador Alejandro I, que actualmente mantiene sojuzgada a la tierra que fuera anexionada a Serbia en el año 1918.

SUEÑO DE LIBERTAD.—

A partir de 1918, empezó para Croacia una era de lucha y de sacrificio. Sus hombres más representativos se lanzaron a la accin empeñados en reconquistar el derecho a la libertad y a la independencia.

Empieza así un ciclo de lucha encaminado al logro de ese propsito. Todo croata, en la propia tierra natal o en el extranjero, anima igual sueño de libertad.

Esteban Radich, Ante Pavelic, Vlatko Machec son verdaderos apóstoles: supo el primero sacrificarse a la causa de la libertad, mientras los otros dos prosiguen con el entusiasmo de siempre la brega por la libertad de la patria, sin que haga cejar en su empeño, el destierro a Pavelik o la prisión a Machec.

Continúan así la misma trayectoria que iniciara mucho tiempo atrás el líder Starcevich.

EL PLEBISCITO.—

Con el objeto de conocer las proporciones del plebiscito, en la sede del Hogar Croata, calle Almirante Brown 731, conversamos con el señor Ante Valenta, secretario de la sociedad y director del periódico croata que aparece en nuestra capital.

El resultado — nos dice el Sr. Valenta — no puede ser más halagüeños. Los croatas han respondido como un solo hombre al llamado del patriotismo. Las cifras totales, como es natural, no pueden ser conocidas aún. Debemos recibir todavía las últimas informaciones del interior y de otros países de América; pero a juzgar por las referencias que poseemos con anterioridad, el plesbiscito ha sido una jornada honrosa para nuestras aspiraciones.

LAS AUTORIDADES.—

Con el objeto de que organizaran en nuestra capital las tareas del plesbiscito que hoy se ha clausurado y para evacuar además todas las consultas procedentes de los croatas residentes en el interior el Hogar Croata había designado una comisión especial, que entre otras personas estuvo integrada por las siguientes:

Presidente: Majnarich Marija; secretario general: Radovinovic Vejecslav; tesorero general: Karaman Marko y otro protesorero Runski Ive.

Como dijimos anteriormente todos los trabajos de organización del plesbiscito ha estado a cargo de esta comisión que realizó su cometido con evidente eficacia.

FIN DEL PLEBISCITO.—

El plesbiscito que tiene por objeto señalar a los organismos internacionales y en general al mundo civilizado la situación de opresión y sometimiento que pesa sobre Croacia bajo el régimen del dictador serbio Alejandro I, ha de ser remitido oportunamente a la Liga de las Naciones a la Liga de los Derechos del Hombre, a la Corte Internacional de la Haya y a los gobiernos de todos los países del mundo.

Inicia así Croacia una cruzada en favor de su derecho a la libertad y a la independencia perdidas desde su anexión al reino que hoy se llama Yugoeslavia.

El Día de los Trabajadores Tendrá Una Simpática Adhesión en la Rural

HAN PREPARADO UN PROGRAMA MONSTRUO

Mañana y Pasado: Representación Teatral, Domas, Carreras de Sortijas, Polo y Muchos Números más

PARA EL PUEBLO

Una Grandiosa Fiesta Criolla

Se han ultimado ya todos los preparativos para los grandiosos festejos que servirán de clausura de la Muestra y Feria Nacional en la Rural. Mañana y pasado mañana serán los dos últimos días en que la Muestra y Feria Nacional funcionará y esa especialísima circunstancia hace que los organizadores se esmeren hasta lo imposible para presentar los mejores espectáculos con los cuales se agradecerá a la población cuanto apoyo ha venido prestando a la simpática iniciativa.

El local de la Rural ha venido noche a noche conteniendo gran afluencia de visitantes. No es aventurado predecir entonces que para los dos últimos días previos a la clausura esa concurrencia se multiplique, atraída por el deseo de recorrer una vez más la Muestra y ávida más que todo por no perder los excepcionales programas de fiesta que se le ofrecen por el precitado motivo.

¡Día de los Trabajadores!

Además de los inmejorables números que se realizarán mañana y pasado mañana en la Rural, hay otro factor que asegura de antemano un rotundo éxito: el día de los trabajadores.

La fiesta del trabajo, el 1o. de Mayo, hace que todo el pueblo se cruce de brazos y celebre en ese descanso y olvido de las arduas jornadas, el único día al año que se le consagra amplia y exclusivamente.

El 1o. de mayo es una fiesta auténtica del pueblo y en esta oportunidad depara una coincidencia grata con los festejos que se realizarán en la Rural.

Los auspiciadores de la Muestra y Feria Nacional se han apresurado a dar a su penúltimo día de actuación un carácter de homenaje al pueblo, precisamente con motivo de su fiesta. El programa especialmente trazado, teniendo en vista la adhesión espontánea al 1o. de Mayo, consulta ampliamente las predilecciones de la gente de trabajo.

En esa forma, todo Buenos Aires que trabaja y lucha hora tras hora, encontrará en la Rural lo que concuerde más perfectamente con sus gustos. Fiesta popular, espectáculo democrático y sin estiramientos, festejos criollos y de alta calidad artística a un mismo tiempo, estas dos últimas funciones en la Rural tendrán seguramente la virtud de atraer a las instalaciones de Palermo la mayor multitud que se haya congregado allí.

En síntesis: pueblo en descanso, dispuesto a recrearse con lo suyo y un espectáculo de valor excepcional, como difícilmente podrá presenciarse otra vez en un local de la comodidad y amplitud que ofrece la Rural.

Habrá de todo, desde la expresión del mejor teatro popular hasta las más emocionantes pruebas deportivas, pasando por la presentación de los campeones sudamericanos de box, por concursos de equitación y pruebas varias hasta llegar al postre, esto es, a lo más criollo, lo más tradicional, lo más emotivo: la doma de potros, exposición de coraje y destreza a cargo de consumados y gauchos jinetes, que pelearán sin resuello por los valiosos premios instituídos para los mejores.

Después, como un adorno, como un grandioso fin de fiesta, se correrán carreras de sortijas. Y todo esto en un cachito de pampa clavado como un pedazo de alma en medio de la enorme pista de la Rural, al son de músicas nativas y de aires populares.

1.o de Mayo: "Juan José"

Las autoridades que dirigen la Feria y Muestra Nacional de la Rural vienen trabajando desde hace mucho tiempo para formar el programa de las dos últimas fiestas.

Para mañana, 1.o de mayo, se dispuso la representación del hermoso drama de gran espectáculo "Juan José", obra maestra de la pluma del famosísimo dramaturgo Joaquín Dicenta.

Elegido el título de la pieza a representarse, un verdadero acierto, todo el celo fué concentrado en preparar y ensayar un elenco de artistas que asegurara su éxito.

Fué en verdad una tarea delicada que demandó constante esfuerzo y muchos sacrificios económicos, pero se logró al final seleccionar un cuadro de óptimos valores individuales elementos nacionales todos que consiguieron en los ensayos una armonía total y una magnífica unidad interpretativa. Obra y artistas estaban conseguidos, después de una rigurosa comparación de título y nombres. Faltaba pues preparar el escenario para la representación.

Y como ya se estaba en tren de esfuerzos a cual más importante, inspirados todos ellos en preparar la mejor fiesta posible se ordenó de inmediato la construcción del palco escénico, decoraciones especiales, novedosos y eficaces juegos de luces y todo lo que requería la calidad de lo que se desea presentar.

La pista de la Rural quedará transformada para la escenificación de "Juan José" en un verdadero y amplísimo teatro, con capacidad enormemente mayor que la de cualquier sala.

La Distribución de los Papeles

Atendiendo a las condiciones personales y calidad artística de cada uno de los profesionales contratados especialmente para la representación de "Juan José", el director artístico del conjunto distribuyó los roles en la siguiente forma:

Rosa, María Luisa Santos; Toñuela, Mercedes Villalba; Isidra, Josefina Sánchez; María, Lilí Periú; Lola, Encarna Carballo; Juan José, Nicolás Carreras; Paco, Enrique Senisterra; Andrés, Francisco Alvarez; Elcano, Enrique Lucena; Ignacio, Paco Alvarez; Perico, José Merello; El Tabernero, Federico González; El cabo de presidio, Enrique Sánchez; Bebedores: Nicolás Merello y José Menéndez; el mozo, Alberto Rico.

Las Horas de las Representaciones

Como se prevé una crecidísima afluencia de público, debido a la gran expectativa que han despertado los dos últimos días de funciones en la Rural, los auspiciadores de las jornadas de clausura resolvieron que la obra "Juan José" sea llevada a escena dos veces el mismo día 1o. de mayo, es decir, mañana. La popularidad de la pieza y la seguridad de un espectáculo de primer orden han despertado en el público la expectativa que justifica la medida adoptada.

"Juan José" será representada por la tarde a las 17.30 horas y por la noche a las 21.30. La organización

(Continúa en la página 6)

EL MAHATMA GANDHI AYUNARA 21 DIAS

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

PREPARAN LA MARCHA SOBRE LA HABANA 30.000 REBELDES



FILOSOFICULA

LA muelle y fresca grama de los prados del ocio, amado de los dioses y de los hombres sabios, me invita a tenderme, cara al cielo y alma al vacío, para dejar correr las horas y la vida en la dulce non curanza del mundo y su trajín. Y qué grato sería seguir con la mirada, sin volver la cabeza, el vuelo de algún pájaro y oyendo el crepitar de las cigarras de oro en los laureles rosa, evocar la Grecia; pero no la Grecia de los filósofos y los creadores, la Grecia de pie; sino la reclinada Grecia de los cortesanos y los poetas menores. Pero imposible. La voluntad de Dios y la buena voluntad de los hombres consagró el domingo al descanso, y el cuerpo puede tenderse y descansar, pero el espíritu no halla reposo. ¿Y qué espíritu que lo sea podrá descansar mientras el mundo cruje de dolor bajo el peso de los amos? ¿Quién podrá recibir en su lecho a las amables musas cuando las furias golpean a la puerta? No, ya no hay domingo, ya no hay tregua de Dios. La semana de trabajo es larga como toda la vida mía, como toda tu vida, hijo mío... y quiera el cielo que los hijos de tus hijos descubran de nuevo la paz del domingo.

Remedios Caros

EL único remedio contra el amor es no amar, como el único remedio contra la muerte es vivir. — P. BOURGET.

HAY que empezar por creer en lo increíble, para estar preparado para creer en las cosas reales.

☆ ★ ☆

IDEAS

PERO, ante todo, señora, ¿tenéis idea de una idea? ¿Qué es una idea? Algunas ideas buenas hay en ese traje — me decía mi sastre contemplando con seria mirada de inteligente la levita que data de mis tiempos de elegancia en Berlín, y que había de convertirse ahora en bata respetable. Mi lavandera se queja de que el pastor Strauch ha imbuído ciertas ideas en la cabeza de su hija, volviéndola loca, sin que haya medio de que se avenga a razones. El cochero Patteensen masculla a todas horas estas palabras: "¡Es una idea, es una idea!" Pero ayer se puso muy enfadado cuando le pregunté qué era, para él, una idea. Y, mal humorado, refunfuñaba: "¡Pues vaya, hombre, una idea es una idea! Una idea es una tontería que se le mete a uno en la cabeza..." — Enrique Heine.

☆ ★ ☆

SUERTE

A una compañía de seguros sobre la vida, llega un señor a pagar su cuota anual.

—Recuerda — le dice un empleado — al señor que se aseguró el mismo día que usted?

—Sí; y bien?

—Ha muerto esta mañana. De manera que ha tenido más suerte que usted pues no ha pagado más que un año! — Pierre Véron.

PODER

UNA persona a quien se ama, es una persona que puede hacernos sufrir más que cualquier otra. — E. REY.

CON los medios modernos se acabaron los viajes: ahora sólo hay traslados.

☆ ★ ☆

Anécdota

VA Swift a montar a caballo, y pide que le lleven sus calzas de cuero.

—¿Cómo es que no están limpias? — pregunta.

—Es que como va usted a mancharlas por esos caminos — le responde su criado — pensé que no merecía la pena quitarles el barro que tienen.

Poco después, el doméstico pide a Swift la llave del aparador.

—¿Y para qué la quiere? — le pregunta.

—Para comer.

—¡Oh! — responde Swift — como dentro de dos horas volverá usted a tener hambre, no merece la pena que coma ahora.

☆ ★ ☆



—¿Acabará usted pronto?... Porque quiero bañarme...

Por mi parte puede la señorita bañarse cuando guste, que no me molesta.

46.000 Personas Participarán en el Mitin de New York

Con Gran Despliegue de Fuerzas se Custodian Bancos y Edificios Públicos

PROHIBICION EN VIENA

(United Press)

NUEVA YORK, 30. — Las organizaciones obreras de Nueva York preparan grandes manifestaciones para el 1o. de mayo con motivo de la celebración de la Fiesta del Trabajo.

Los comunistas tienen proyectadas dos manifestaciones y los socialistas cuatro.

Se espera que en dichas demostraciones participarán alrededor de 46.000 personas.

La policía ha adoptado grandes precauciones para resguardar el orden. Todas las licencias y vacaciones policiales hn sido canceladas hasta el martes a mediodía. Han sido designadas guardias especiales para la custodia de los edificios públicos, Bancos y residencias de los altos funcionarios públicos y de destacados financistas.

Para la organización y custodia de las manifestaciones se han destinado escuadras policiales de emergencia.

Medidas militares

(United Press)

VIENA, 30. — La policía ha fijado un edicto en las calles de toda la ciudad advirtiendo que no serán toleradas las demostraciones políticas con motivo del 1o. de mayo.

Destacamentos militares prestarán servicio de vigilancia en el interior de la ciudad especialmente en los distritos centrales, mientras que los distritos exteriores serán vigilados por patrullas de policía.

Con excepción de aquellas personas que por urgente necesidad tengan que hacerlo, no se permitirá a nadie entrar al centro de la ciudad.

Finalidades del viaje

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 30. — La finalidad principal del viaje a Bilbao emprendido por el presidente de la república, señor Alcalá Zamora, además de inaugurar diversas obras públicas y visitar otras obras de beneficencia, es presidir la procesión cívica rememorativa del triunfo de las ideas liberales la cual se celebró anualmente en la capital de Vizcaya salvo durante los años de la dictadura, que la prohibió.

Mientras el presidente se dirige a Bilbao, en Madrid los comentarios giran en torno al pleito político, el cual, después de las manifestaciones hechas ayer por Azaña, para las oposiciones sólo ofrece una solución, la crisis. Azaña pretendía que mediante el debate político de la semana próxima se aclarase la situación llegando a una fórmula de concordia, pero las oposiciones sostienen que la única solución es una crisis constitucional saliendo los socialistas del gobierno y formando un gabinete presidido por una personalidad ajena a los partidos, para lo cual se cita la figura de Sánchez Román que fué quien en la sesión del viernes tendió el cable para la aproximación del gobierno y de las oposiciones.

Londres Verá Una Invasión de Diplomáticos

La Conferencia Económica Atraerá Unas 200.000 Personas

EL ALOJAMIENTO

(United Press)

LONDRES, 30. — El anuncio de la próxima conferencia mundial económica cuyos prolegómenos inició ayer la comisión organizadora reunida en Londres, ha estimulado las actividades comerciales y sociales de Londres, debido a que la conferencia se realizará en esta capital.

Hoteleros y proveedores están haciendo preparativos para hacer frente a la invasión de diplomáticos y personal auxiliar que se concentrará con motivo de la conferencia, la cual se calcula que reunirá en Londres, entre delegados, representantes y curiosos, alrededor de 200.000 personas.

Se espera que los principales hoteles se verán repletos al máximo de su capacidad, en vista de que los dos hoteles más grandes de Londres tienen ya comprometidas todas sus habitaciones para todo el mes de junio próximo.

Intentará Batir el Record



(United Press)

PARIS, 30—El aviador Bossoutrot después de efectuar los ensayos del nuevo aparato de cuatro motores ha decidido dejar al piloto Codos la iniciativa de intentar batir el record mundial en línea recta y sin escalas.

Así pues, la nueva tentativa estará a cargo de los aviadores Rossi, Codos y Douschef, recordman este último del raid Hany-París empleando sólo cuatro días.

Dichos pilotos han anunciado que si las condiciones atmosféricas lo permiten levantarán vuelo en Le Bourget con destino al continente sudamericano, el día 8 de mayo próximo.

RECLAMAN QUE SE MODIFIQUE LA DOCTRINA

Los Estados Latino-Americanos Pueden Prescindir de la Tutela de la Unión

DUGGAN ..

(Agencia Havas)

CHICAGO, 30. — El director del instituto Internacional de Educación señor Duggan, pronunció en el Instituto pro Relaciones Internacionales, un discurso "reclamando la modificación de la doctrina de Monroe y especialmente de la política de Estados Unidos, en la región del Mar de las Antillas, agregando: "Hay que reconocer de una vez por todas que los estados latino-americanos sienten que han llegado hace tiempo a su mayor edad y que por consiguiente pueden cuidar de sus propios asuntos sin la tutela de Estados Unidos y de la Sociedad de las Naciones.

Los objetivos primitivos de Monroe fueron ya alcanzados y es necesario ante todo contar con la acción y evolución de los años".

EL COMUNISMO PREPARABA UN MOVIMIENTO EN TURQUIA

(Agencia Havas)

ESTAMBUL, 30. — La policía ejerce una estrecha vigilancia sobre los comunistas con motivo de las manifestaciones que estos preparan celebrando el 1o. de mayo, habiendo repartido profusamente panfletos subversivos y fijado numerosas proclamas en las calles.

Treinta comunistas militantes fueron detenidos a raíz de la investigación abierta por las autoridades de la cual éstas se incautaron de documentos de suma importancia que revelan que el movimiento tiene vastas ramificaciones.

CONTINUAN LOS DISTURBIOS EN IOWA

Provocadas por la Exaltación de los Agrarios Produjeronse Revueltas

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 30. — En el Estado de Iowa se han producido graves disturbios provocados por la exaltación de los agrarios contra las ejecuciones judiciales ordenadas contra ellos.

Varios granjeros debieron ser arrestados por cometer actos de violencia.

ORGANIZARON UNA EXHIBICION DE AVIONES

El Aero Club de Francia Expone los Tipos Comerciales

LEBRUN

(Agencia Havas)

LE BOURGET, 30.—El Aero Club de Francia organizó para hoy el Día de la Aviación Comercial, con el objeto de presentar al público los aviones comerciales franceses y extranjeros que aseguran los servicios entre Europa-Africa y América del Sur y los nuevos aparatos que los reemplazarán próximamente.

Asistió Lebrun

Acompañado de varios miembros del gabinete el presidente de la República, Sr. Lebrun, asistió a la manifestación, inspeccionando atentamente los aparatos que, en número de 45, formaban tres filas.

Después del discurso que el presidente del Aero Club, Sr. Esteban Riche, pronunció refiriéndose especialmente a la aviación mercante, se realizó la recepción organizada en honor del primer mandatario de Francia.

NO PERMITIRAN ABRIR NUEVOS COMERCIOS

Tal la Decisión Tomada por el Gobierno Alemán

LAS SUCURSALES

(United Press)

BERLIN, 30. — El gobierno ha redactado un proyecto de ley para proteger a la clase media, en virtud del cual no se permitirá abrir nuevos establecimientos comerciales, y a los existentes no se les permitirá efectuar ampliaciones. Además se establecerá un impuesto más elevado y más estricto para las tiendas que operan por el sistema de cadena, o sea de sucursales, las cuales, de aquí en adelante, tributarán, de acuerdo con las transacciones que realicen, en vez de tributar, como hasta ahora, según los beneficios obtenidos.

En Cuba Arrestaron a 5 Mujeres que Conspiraban

(United Press)

LA HABANA 30. — La policía secreta anuncia haber descubierto un centro de conspiración en Santiago de Cuba, donde arrestó a cinco mujeres que guardaban en su poder gran cantidad de literatura subversiva.

Por orden militar han sido suspendidos todos los actos deportivos que debían celebrarse hoy. Tampoco se han permitido mercados.

El Movimiento se Limita a Oriente, Dice el Gobierno

Los Insurrectos no Acatan la Orden de Postergar las Hostilidades

SE APODERARON DE ARMAS

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 30. — Según un despacho de La Habana aparecido en el "New York American", habría sido promulgado el estado de sitio en las provincias de Oriente, Santa Clara y Camagüey. Dice, además, que más de treinta mil rebeldes estarían dispuestos en la provincia de Oriente para marchar sobre La Habana a pesar de las instrucciones impartidas por la Junta Insurreccional establecida en los Estados Unidos en el sentido de retardar las hostilidades hasta la llegada del nuevo embajador de la Unión, señor Summer Wells. Cien insurrectos habrían desembarcado secretamente en San Luis, procedentes de Jamaica. Los exilados cubanos residentes en Miami declaran que esta expedición sería seguida de varias otras que partirían de Méjico, de la América Central y las Antillas.

Comunicado oficial

(Agencia Havas)

LA HABANA, 30. — Un comunicado del gobierno manifiesta que el movimiento insurreccional se limita a la provincia de Oriente, y que el resto de la isla permanece tranquilo. Se anuncia, no obstante, que la noche última un grupo de rebeldes invadió el Tribunal de Victoria de las Tunas, apoderándose de cierta cantidad de armas.

Los rebeldes fueron atacados por los soldados, que mataron a uno de ellos, hirieron a otro y tomaron uno prisionero, huyendo los restantes.

Restablecieron las comunicaciones

(United Press)

LA HABANA, 30. — Han quedado restablecidas las comunicaciones con San Luis, las cuales fueron cortadas por los rebeldes.

Las fuerzas rurales están persiguiendo ahora a los grupos dispersos de rebeldes que atacaron dicha ciudad y la de Victoria de las Tunas.

Se Organizan en Contra de los Soviets



(United Press)

PARIS, 30. — El Gran Duque Cirilo de Rusia, calificado como pretendiente al trono de los Romanoff, ha dirigido a los rusos expatriados un manifiesto importantísimo, con motivo del 1.o de mayo, en el cual invita a los rusos a organizarse contra los soviets.

El Gran Duque Cirilo predice que es inminente la declinación del comunismo.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

LO INICIARA EL DIA 8 DE MAYO

El Leader del Movimiento Nacionalista de la India Anunció el Ayuno

BOMBAY

(United Press)

BOMBAY, 30. — El leader del movimiento nacionalista de la India, Mahatma Gandhi ha anunciado un nuevo ayuno incondicional durante 21 días, el cual iniciará el día 8 de mayo próximo.

Por los intocables

(United Press)

BOMBAY, 30. — El nuevo ayuno anunciado por Gandhi, el cual se propone comenzar el día 8 de mayo próximo y que durará 21 días, es el segundo que el mahatma habrá realizado en el transcurso de 7 meses.

Se dice que el propósito de Gandhi es irrevocable y que el nuevo ayuno se relacionaría también con los intocables, por cuya dignificación social y política, verificó el ayuno anterior.

PAGARAN LOS BONOS EN ORO AL TIPO DEL DOLAR

(United Press)

PARIS, 30. — Con objeto de alentar a los tenedores de bonos municipales franceses, de los Estados Unidos, el ministro de Hacienda anunció que los bonos al 6 por ciento de las ciudades de Lyon, Marsella y Burdeos, que vencen el lunes, serán pagados en oro al tipo del dólar, no en papel depreciado. De manera que el pago se hará a razón de 25.52 francos por dólar.

UN ALTO JEFE IRA A RECIBIR AL Dr. ROCA

(United Press)

MADRID, 30. — El presidente de la República, Alcalá Zamora, ha designado a su ayudante, comandante de artillería Gabriel Iriarte, para que en su representación vaya a la frontera a recibir al vicepresidente de la Argentina, doctor Julio A. Roca, y lo acompañe a Madrid, con motivo de su próxima visita a España.

EL EX KRONPRINZ FEDERICO LLEGO A ROMA

(Agencia Havas)

ROMA, 30. — El ex kronprinz Federico Guillermo de Hohenzollern llegó a esta capital para asistir al concurso hípico internacional.

Herriot Tuvo que Desprenderse ☆ de Todos sus Objetos ☆



HERRIOT aparece aquí en actitud meditativa, con la pipa, de la que se despojó respondiendo a los homenajes de la multitud

(Agencia Havas)

PARIS, 30. — El diario "Le Petit Parisien", por intermedio de su corresponsal a bordo del Ile de France, M. Jullien Alfart, da los detalles de la partida del señor Herriot. Mientras eran retiradas las pasarelas, el señor Herriot se trasladó a la popa del navío. La multitud agolpada en el extremo del muelle le tributó una calurosa ovación. El señor Herriot, emocionado, trató de corresponder en alguna forma, y para responder a las aclamaciones, sacó un cigarro del bolsillo y lo arrojó a la muchedumbre. El gesto tuvo un éxito prodigioso. El señor Herriot arrojó luego una pipa, después la otra. El público se disputaba los recuerdos del enviado de Francia y continuaba solicitando nuevos objetos. El Sr. Herriot abandonó su cortaplumas y luego diversas cosas más, hasta que sus bolsillos estuvieron vacíos.

El silbato del transatlántico resonó finalmente, cuando el ex presidente del Consejo hacía ademán de quitarse el saco para arrojarlo también. El Ile de France se deslizó lentamente, con majestad, mientras resonaban los vivas a Herriot.

Podrá Verse a Través de la Niebla y Descubrirse la Proximidad de un Buque

(United Press)

NUEVA YORK, 30. — Un aparato, al cual su autor, el comandante Paul Mac Neil ha bautizado con el nombre de "El ojo para la niebla", destinado a penetrar la niebla, las cortinas de humo y la oscuridad, descubrir la proximidad de un buque, de un iceberg, de una costa, etc., ha sido ensayado con éxito a bordo del vapor "Queen Bermuda".

El almirantazgo británico ha decidido realizar nuevos ensayos para determinar la acción de los instrumentos ideados por el comandante Mac Neil bajo el fuego de los cañones para lo cual se etrás de una cortina de humo.
ensayará con varios cruceros canadienses que operarán ocultos

BEATIFICARON EN SAN PEDRO A LA MONJA M. EUFRASIA ELLETTIER

(United Press)

CIUDAD DEL VATICANO, 30. — En la basílica de San Pedro tuvo hoy lugar la primera beatificación del Año Santo, al leerse la bula pontificia honrando con la proclamación de Venerable a la monja francesa María Eufrasia Pellettier, fundadora de la Orden de las Hermanas del Buen Pastor.

Presenció la consagración una gran multitud, asistiendo también el embajador de Francia ante el Vaticano y numerosos peregrinos franceses.

El acto realizóse de acuerdo con los ritos establecidos, descorriéndose el velo que cubría el gran cuadro en que aparece la figura de la Venerable María.

Esta tarde el Papa, con la pompa acostumbrada, descenderá a la basílica de San Pedro para orar ante la imagen de la nueva beatificada.

FUE INAUGURADO EL PALACIO DE VECCHIO

(United Press)

FLORENCIA, 30. — El duque de Aosta, en representación del rey Víctor Manuel, inauguró hoy en el histórico palacio de Vecchio, el primer congreso internacional de música.

El congreso discutirá la cuestión de las reproducciones mecánicas de música.

SE COMENTA LA OPERACION CON LOS BANQUEROS

(United Press)

PARIS, 30. — El "Echo de Paris" comentando la operación concertada por el tesoro francés con los banqueros británicos, sugiere que cuando el tesoro sea requerido para reponer el empréstito británico necesitará retirar oro del Banco de Francia, y agrega: "Marchamos hacia la inflación a pasos de gigante aun cuando el gobierno jure lo contrario".

EL TRATADO SE FIRMA MAÑANA EN LONDRES

El Dr. Roca Ultima los Detalles de la Ceremonia

(United Press)

LONDRES, 30. — Los doctores Roca y Cárcano, de la misión comercial argentina presidida por el primero, almorzaron hoy en casa del subsecretario de Comercio, Mr. Craigie, con quien, después del almuerzo, discutieron los detalles finales de la firma del tratado angloargentino, la cual se llevará a efecto mañana.

El vicepresidente argentino y el doctor Cárcano salieron del Carlton Hotel a las 11.15 horas.

REYNAUD DICE QUE FRANCIA VA HACIA LA INFLACION

(United Press)

PARIS, 30. — El ex ministro de Hacienda, señor Reynaud, en un artículo que publica hoy en el diario "La Liberté" plantea la cuestión de la legalidad de la acción del gobierno francés al colocar bonos en el mercado extranjero sin autorización del Parlamento.

Reynaud declara que tal acto constituye el primer paso en el camino de la inflación.

EL GRAF ZEPPELIN HARA UN VIAJE A S. AMERICA

(Agencia Havas)

BERLIN, 30. — Por primera vez en este año, el dirigible alemán Graf Zeppelin efectuará, el 16 de mayo, un nuevo viaje comercial a la América del Sur.

El Gral. Ibáñez Partirá Mañana Para Bs. Aires

(De nuestro enviado especial)

SANTIAGO DE CHILE, 30. — Aunque el gobierno reitera la noticia de que no se tomaron medidas con los ibañistas, puedo afirmar que se le hicieron insinuaciones amistosas a Ibáñez para que abandonara el territorio. Anoche conferenció Ibáñez con el intendente de Talca, donde vive, manifestándole que mañana emprenderá viaje a la Argentina por vía Bariloche. También se anunció que se alejaría Conrado Ríos Gallardo, el ex ministro de Relaciones Exteriores de Ibáñez, pero éste me manifestó que no lo notificaron y que no pensaba viajar.

Noticia de "La Nación"

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 30. — El corresponsal en Talca del diario "La Nación" de esta capital, comunica que el general Ibáñez partirá mañana para la Argentina, haciendo el viaje por la ruta del Sur.

El viaje de Ibáñez se debería al pedido que, según informaciones de ayer, le hizo el gobierno para que se aleje del país durante algún tiempo.

S. ROMAN PRESIDIRIA EL GABINETE ESPAÑOL

La Tregua Terminará el Martes

Pero Podría Prolongarse si el Martes no es Resuelta la Crisis

LA ABSTENCION

(United Press)

MADRID, 30. — El primero de los tres días de tregua política pedida por el presidente del consejo, señor Azaña, para dedicarlos a la "mediteación" con el objeto de tratar de encontrar una fórmula digna que ponga fin a la situación creada por la obstrucción parlamentaria puesta en práctica por las oposiciones, la cual ha impedido prácticamente a las Cortes realizar obra útil ninguna desde que votaron el presupuesto de 1933, ha terminado sin que la situación política haya sido aclarada.

En los círculos políticos se considera que a menos de que la cuestión sea resuelta rápidamente en la sesión de las Cortes del martes, la tregua de tres días probablemente do el tiempo que la misión argentina presidida por el doctor Roca permanezca en Madrid.

Marañón y Sánchez Román

(De nuestros corresponsales especiales)

SAN SEBASTIAN, 30. — El doctor Marañón, comentando la situación política, ha manifestado que considera a Sánchez Román como hohmbre de capacidad, que no gusta predigarse. Estima que su intervención en el debate político de las Cortes lo hizo sin duda pensando en los intereses generales del Estado.

Marañón cree en la eficacia de un gobierno presidido por un hombre neutral, desligado de los partidos, realizando desde el gobierno una obra de orientación izquierdista republicana.

A. Zamora Partió a Bilbao

Presidirá la Procesión Cívica por los Mártires de la Libertad

ANIVERSARIO

(United Press)

MADRID, 30. — El presidente de la República, Alcalá Zamora, acompañado del ministro de Obras Públicas, Prieto Tuero, ha marchado a Bilbao, donde presidirá las tradicionales fiestas conmemorativas del levantamiento del asedio sufrido por dicha ciudad durante la última guerra carlista.

Alcalá Zamora presidirá la procesión cívica en memoria de los mártires de la libertad.

El presidente fué despedido en la estación por el presidente del consejo, señor Azaña, por los ministros de la Gobernación, Estado y Justicia y por las autoridades.

Inscripciones irrespetuosas

(De nuestros corresponsales especiales)

BOLBAO, 30. — Han sido detenidos 71 sindicalistas por haber pintado en las carreteras inscripciones irrespetuosas para el presidente de la República, con motivo de la próxima visita que hará a esta ciudad, para asistir a los actos conmemorativos del levantamiento del sitio de la ciudad por los carlistas.



MANUEL AZAÑA PREFERIRA CAER CON LOS SOCIALISTAS

Considera que Sería una Injusticia Eliminarlos del Gobierno

SE JUGARON POR LA REPUBLICA

(Escribe Alberto Ghiraldo, corresponsal permanente de CRITICA en Madrid)

MADRID, 30. — Ha terminado la semana sin que se solucionara nada de lo que se debate actualmente en las Cortes, por la obstrucción de las minorías opositoras al gobierno.

El discurso de Sánches Román incitando a la concordia de todos los grupos republicanos en pugna se continúa comentando favorablemente, por su nobilísimo tendencia, pero no se ve aún ninguna solución que pueda armonizarlos, pues para ello sería necesario que los socialistas fueran sacrificados.

Quienes conocen íntimamente a Azaña sostienen que éste se opondrá a esa eliminación y que preferirá caer con ellos, convencido de las ventajas políticas conjuncionistas y, además, porque considera que es una injusticia una actitud de hostilidad contra esa fuerza que ha dado siempre pruebas de lealtad hacia la República, en tal forma que muchas veces arriesgó su popularidad y hasta los éxitos de otra índole, haciendo honor al compromiso contraído.

La suspensión del mitin socialista que se preparaba con motivo del Primero de Mayo, no presentará otra novedad que la paralisación de toda actividad obrera, habiéndose ordenado ya el cese total en los establecimientos industriales y comerciales, como demostración indiscutible del poder de organización proletaria.

A. GHIRALDO.

EL GOBIERNO DIO HOY 3 DECRETOS

(Agencia Havas)

MADRID, 30. — La "Gaceta de Madrid" publica hoy tres decretos. Por el primero se crea una cámara oficial de agricultura en cada capital de provincia. Por el segundo queda fijado en 127.85 por ciento y para la primera quincena de mayo, el coeficiente aplicable a los derechos de aduana pagados en plata o billetes de banco en lugar de ser en oro. El tercer decreto fija en 9 pesetas oro el derecho a la importación de maíz extranjero, sea cual fuere su procedencia y fecha de embarque.

Toma Incremento la Huelga en Las Palmas

(United Press)

LAS PALMAS, 30. — Como acto de solidaridad con los obreros del puerto, dependientes de comercio y empleados de los Bancos, que sostienen una huelga desde hace días, han abandonado también el trabajo los obreros panaderos, los de las de las aguas corrientes, empresas de electricidad y conductores de vehículos, pudiendo decirse que la huelga es general.

Fuerzas militares y de la policía se han encargado de mantener los servicios públicos y de la fabricación de pan, cooperando también el vecindario, el cual protesta contra los excesos de los sindicalistas porque no tienen en cuenta los perjuicios que con estos paros ocasionan a la isla.

"Crítica" no Aparecerá Mañana

Como es de práctica en esta casa, CRITICA, adhiriéndose a la fiesta de los trabajadores, no aparecerá mañana.

Los Estudiantes de Farmacia van a Comicios el Día 12

La C. D. del Centro Estudiantes de Farmacia y Bioquímica ha resuelto fijar el 12 de mayo próximo como fecha de realización de elecciones para renovación de autoridades, exigiéndose como requisitos a los votantes: comprobante de identidad, comprobante de estudiante y recibo de socio correspondiente al mes de marzo.

El acto eleccionario se efectuará de 9 a 18 horas del día citado, y las listas de candidatos se recibirán para su oficialización hasta el 7 del mes próximo.

A Martillo Corrido Fueron Rematados Anoche en Signo los Cuadros de los Poetas

CON el remate de cuadros efectuado anoche en Signo, se dió por terminada la original exposición denominada "El Violín de Ingres", a la que los escritores habían enviado cuadros y esculturas y los pintores poemas.

El jurado, que estaba integrado por músicos, otorgó los premios del modo siguiente: Primer premio de pintura, a Nicolás Olivari, por su cuadro "Deseo"; segundo, a Raúl González Tuñón, por su composición "El vendedor de globos", y tercero, a Alvaro Yunque, por su cuadro "Un consejo de Rubén Darío". Luis Cané, Amparo Mom, Alfonsina Storni y Ricardo M. Setaro, merecieron menciones especiales del jurado. Leónidas Barletta, único expositor de escultura, hizo suyo también el único premio en esa rama. En literatura resultaron premiados los siguientes pintores: 1o. Xul Solal, 2o. March y 3o. Viberti.



El jurado estuvo constituído por los músicos María Suasnábar, Gómez Crespo y Carlos de la Vega, y la comisión encargada del remate de las obras la formaron J. de Diego, Alfonsina Storni, Nicolás Olivari y Raúl González Tuñón.

El cuadro más cotizado del remate fué el de Raúl González Tuñón, que había sido vendido en privado en la suma de 10 pesos y que logró una oferta de 38. Las demás obras subastadas obtuvieron los siguientes precios, por autores: Ortelli, $ 8; Jorge Luis Borges, $ 6; Carlos de la Vega, $ 6; Nicolás Olivari, 4.50; Clodomiro Cordero, Ulyses Petit de Murat, Alberto Pineta y Ricardo M. Setaro, $ 4, y Lizardo Zia, 3.50.

Por primera vez se dió así el caso de que un escritor cobrara unos pesos provenientes de la venta de un cuadro, tarea ésta que corresponde a los pintores y que — como es bien sabido — no pasa de ser una mera ilusión cuando de ellos se refiere.

El fracaso de esta exitosa exposición estuvo a cargo del anunciado desafío para que concurrieran los poetas a pintar en público. A la hora de la prueba no se había presentado uno solo, no así cuando se sirvió la cena, momento en que no faltaba ninguno de ellos. Demostraron de ese modo los portaliras que mejor dispuestos estaban para demostraciones gástricas que para las pictóricas.



★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

El Capital Reacciona con Energía

El Documento Condena la Guerra y la Desocupación

LAS MUJERES

(Agencia Havas)

MADRID, 30. — De común acuerdo, el partido Socialista obrero español y la Unión General de Trabajadores han lanzado, con motivo del 1 de mayo, un manifiesto concebido en los siguientes términos, que comprende tres partes, la primera de la cual se situla "En defensa de las libertades":

"Los momentos presentes exigen más que nunca que el proletariado internacional se mantenga unido estrechamente, mostrándose firmemente dispuesto a poner sus fuerzas al servicio de sus intereses de clases, que son, en definitiva, los intereses de la humanidad.

El capitalismo ve el fracaso de la organización social actual, que sigue dominando aún.

Previendo el triunfo del marxismo, el capitalismo se apresta a una ofensiva general contra el proletariado y contra las libertades públicas, que toleró cuando consideraba que no podían afectar su propia situación de privilegio.

Hemos conquistado el mínimo de ventajas, que nos permitirán proseguir nuestro avance social hasta el pleno establecimiento de una entera libertad, incompatible con el régimen capitalista.

Los que quisieran privarnos de sus beneficios, nos hallarán siempre listos para el combate.

Por el ejercicio de las libertades, España se reorganiza y reconstruye su economía y prepara las bases "sobre las cuales será posible erigir el edificio social al cual aspiran todos los hombres de sentimientos puros. Es en esta forma que entendemos defender a la República.

Los que quieren desviar el sentido republicano, deben saber que los obreros organizados políticamente y sindicalmente, son revolucionarios en cuanto al régimen de la propiedad".

La desocupación

"Por la falta de organización imperante en el régimen capitalista, cien millones de seres sufren actualmente los efectos de la desocupación, confiando las previsiones de los marxistas, que siempre afirman que las conferencias internacionales proponen medios no para aliviar los males generales, sino para atenuar la lucha de clase contra el capitalismo.

El capitalismo se opone a la adopción de medidas para aliviar esos males, lo mismo que se opone a la implantación de la semana de 40 horas.

Si bien esta medida no sería la solución ideal para las dificultades actuales, aportaría cierto alivio a los efectos nefastos de la desocupación, siendo por eso que de acuerdo con el proletariado, pedimos la implantación de la semana de trabajo de 40 horas".

"Por la paz del mundo"

"Condenamos formalmente la guerra, pero declaramos que la paz no estará nunca bien asegurada mientras impere el régimen social actual.

Por su política, varios Estados de América y Europa se aprestan a desencadenar una nueva matanza, más terrible aun que la última guerra, para asegurar su predominio sobre los demás.

No cesaremos de gritar: "¡Guerra, guerra! Nuestro patriotismo se basa en el bienestar general para todos y este patriotismo no nos impulsará jamás contra otros pueblos. Pero si ello fuera necesario, sería este patriotismo el que nos impulsaría a luchar contra la clase capitalista para poner fin a su criminal conducta.

El panorama de la desocupación es la mejor evidencia de la exactitud de nuestras reivindicaciones".

Termina el manifiesta haciendo una exhortación a las mujeres, las que, con motivo de la fiesta de los trabajadores, deberán paralizar sus tareas.

"Pedimos con insistencia el concurso valioso de las mujeres, pues la mujer debe ser un factor decisivo en la lucha contra el privilegio y contra las veleidades guerreras de los que trafican con la miseria".

Medidas de precaución

(De nuestros corresponsales especiales)

CORDOBA, 30. — El gobernador de la provincia ha adoptado diversas medidas de precaución, ante el anuncio de que los comunistas, aprovechando los actos de la festividad del trabajador del 1 de mayo, intentarán cometer desmanes.

Los comunistas no acatan

(De nuestros corresponsales especiales)

VIGO, 30. — Los sindicalistas y comunistas han anunciado que tienen el propósito de realizar la manifestación del 1 de mayo, a pesar de la prohibición del gobernador, quien la suspendió debido al temor de que se produzcan desórdenes.

En Barcelona

(De nuestros corresponsales especiales)

BARCELONA, 30. — El 1 de mayo abrirán los cafés y funcionarán las salas de espectáculos, no obstante la festividad del trabajo.

También funcionarán algunas líneas del tranvía metropolitano.

Paro absoluto

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 30. — Han sido exteriorizadas algunas protestas por la forma de celebrar la festividad del 1 de mayo, la cual implicará el paro absoluto de las actividades, incluso en las principales poblaciones, comprendiendo el cierre de los cafés, restaurants, servicios de transporte, de telégrafos, correspondencia y asistencia médica.

BRILLANTEMENTE DIERON COMIENZO LOS ACTOS CONMEMORATIVOS DE LA FECHA DEL TRABAJO

Festivales y Conferencias

Los Actos Realizados Hoy Alcanzaron Pleno Exito por el Número y el Entusiasmo de los Concurrentes a los Mismos

PARA MAÑANA

CON motivo de celebrarse mañana la Fiesta de los Trabajadores, el Partido Socialista, el Partido Socialista Independiente y diversos sindicatos, han organizado numerosos actos conmemorativos que han de realiarse hoy y mañana.

Por su parte, el Partido Socialista, que todos los años organizaba una gran manifestación obrera que recorría las calles principales de la ciudad, ha resuelto no llevar a cabo ese acto este año, en virtud del reciente decreto del P. E. referente al uso de las banderas e insignias. Por lo tanto, no habrá mañana ningún acto organizado por el Partido Socialista.

ACTOS DE HOY.—

Patrocinado por el Partido Socialista esta noche tendrá lugar en el Teatro de la Opera una velada en la que hará uso de la palabra el dirigente socialista uruguayo, doctor Emilio Frugoni.

Además la compañía que encabeza Yole Mary Fano pondrá en escena "La Pequeña Fuente", de Roberto Bracco.

ACTOS SOCIALISTAS.—

En la calle Triunvirato 564 se llevó a cabo esta mañana a las 8.30 horas, la conferencia alusiva al 1o. de Mayo, organizada por el Comité de Zona D. Hicieron uso de la palabra Manuel García Carabal, T. O. Ratto Valerga, el concejal Fiorni y el senador nacional doctor Mario Bravo.

Asimismo y con gran éxito de pú-

FESTIVALES.—

blico y de entusiasmo realizaron festivales la Agrupación Femenina Socialista Fuerza Nueva, en el local de la calle Republiqueta 2491, y el Centro Socialista de la 2a., en el local de la calle Monteagudo 54.

Por otra parte para esta noche han organizado diversos actos el Centro Socialista de la sección 1a., Verdad y Trabajo, en la calle Juan B. Alberdi No. 6265, y la sección Giácomo Matteotti, del Partido Socialista Italiano, en la calle Rivadavia 3879.

EN EL CERVANTES.—

El Partido Socialista Independiente ha organizado para esta noche un festival danzante a precios populares. Asimismo, tendrán lugar diversos números de varietée a cargo de la cancionista Loretta Darthés y de los artistas Eduardo Balanz y Angel Rinaldi.

OTROS ACTOS.—

La Unión Obrera del Afirmado y el Centro Socialista de la sección 6a. llevaron a efecto la anunciada conferencia del concejal Joaquín Coca, que disertó sobre "Historia del 1o. de Mayo". El acto se realizó en la calle Juan Bautista Alberdi No. 15.

METALURGICOS NAVALES.—

El Sindicato de Metalúrgicos Navales, llevó a cabo hoy en el teatro Verdi, Almirante Brown 730, un festival. Se puso en escena las piezas "Al fondo, al Fondo" y "Los Cardales".

A. TRABAJADORES DEL ESTADO.—

Esta asociación realizará, a las 20.30 horas, una conferencia en el local de la calle Chile 1567. Harán uso de la palabra Manuel Abal, Adolfo Pacheco, Juan Popovich y Carlos Martínez.

OBREROS DE LA PLATA.—

La Unión Obrera Local realizó, a las 16.30 horas, en las calles Ortiz de Rozas y Colón, en Ensenada, un acto público con el auspicio del Sindicato Oficios Varios de Ensenada y Asociación Trabajadores del Estado, sección La Plata.

FERROVIARIOS DE MATADEROS.—

En su local de la calle Murguiondo 2414, se realizó esta mañana, a las 8.30 horas, la reunión de los ferroviarios de Mataderos, disertó sobre el 1 de mayo, Luis Ramiconi.

Después de la conferencia los ferroviarios se reunieron en asamblea para tratar diversos asuntos de interés para la marcha del sindicato.

PARA MAÑANA.—

Mañana, a las 15 horas, en el teatro Corrientes (ex teatro Nuevo se llevará a cabo el acto organizado por el Partido Socialista Independiente.

El anuncio de que en el mismo hará uso de la palabra el ministro de Agricultura de la Nación, doctor Antonio de Tomaso, ha despertado vivísimo interés por ser esta la primera vez que el doctor Antonio de Tomaso hablará en público después de su enfermedad.

Ocuparán la tribuna también los diputados doctores Federico Pinedo y Fernando de Andréis.

Se ejecutará un programa musical y finalmente la compañía Blanca Podestá-José Gómez, pondrá en escena el segundo acto de la obra "Ausencia" del doctor Gómez Macía.

C. G. DEL TRABAJO.—

La Confederación General del Trabajo realizará mañana a las 9 horas, en el cine Moderno, Boedo 930, un acto donde harán uso de la palabra Oscar Deluccén, Angel Borlenghi y Carlos Martínez.

Se pasará la película "Sin novedad en el Frente".

Mihanovich no Correrá el 1o. sus Vapores

CON motivo del 1 de mayo, la compañía argentina Mihanovich no hará salir para Montevideo y de allí a nuestro puerto el barco de la carrera.

F. G. BONAERENSE.—

La Federación Gráfica Bonaerense, en el cine Gaumont, situado en la calle Rivadavia 1635, realizará mañana, a las 9 horas, un festival, donde hará uso de la palabra la doctora Alicia Moreau de Justo.

Se exhibirá la película "La Calle", y el actor Héctor Ugazio representará una de sus creaciones.

PELUQUEROS Y ANEXOS.—

Mañana, a las 9 horas, en su local de la calle Belgrano 1426, el Sindicato de Obreros Peluqueros y Anexos llevará a cabo un acto público, conmemorando el 1 de mayo.

Harán uso de la palabra Roque Fazio, Victoriano Loaiza, Domingo Tallarico y Antonio Hidalgo.

UNION FERROVIARIA.—

La Unión Ferroviaria local de Haedo ha organizado para mañana una asamblea especial. Asimismo en el Dock Sud, la Unión Ferroviaria Local llevará a cabo una conferencia pública en el local de la calle Sargento Ponce 871. Hablará Juan B. Morello en nombre de la Confederación General del Trabajo.

EN BERNAL.—

A las 9 horas el Sindicato de Obreros Papeleros e Hilanderos de Bernal, llevará a cabo un acto en su local. Harán uso de la palabra los ciudadanos T. O. Ratto Vallerga y René A. Stordeur.

INTEMERANDUS VA A REALIZAR UN ACTO PUBLICO

Celebrando el 1o. de Mayo Realizará un Acto en su Local Social

LOS ORADORES

Celebrando el 1 de mayo, la junta ejecutiva del Círculo Universitario Intemerandus realizará un acto en su local social, hoy, a las 18 horas, en el que usarán de la palabra significando su posición doctrinaria, el secretario general de la institución doctor Alberto Rodríguez Paz, doctora Elvira Escalada, y doctora Lucía Alcorta.

Hoy Hace un Mes que el Uruguay Tiene Dictador

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 30. — Hace hoy un mes que se estableció la nueva forma de gobierno. Los diarios partidarios comentan el hecho. "La Mañana" dice: "El país estaba harto y no podía aguantar más. Esa es la gran verdad y de ahí que cuando se le anunció que había salido del caos por el único camino posible, como si hubiese despertado de una pesadilla, experimentó la sensación de alivio y de esperanzas que de inmediato transformóse en radiante alegría popular".

★ ★

Un Político Vacuno de San Vicente Maltrató Brutalmente a una Menor

TRATAN AHORA DE ECHAR TIERRA AL GRAVE CARGO

Abrumado por los Cargos, el Presidente del Concejo Deliberante Renunció nunciar

CONSERVADORES

EN la vecina localidad de Empalme San Vicente, se ha cometido un hecho vergonzoso, del que ha sido víctima una menor de doce años de edad.

El caudillo de esa localidad, que es un señor Madero, está en la tarea de echar tierra al asunto, ya que el protagonista del hecho que comentamos es el ex presidente del Concejo Deliberante de ese pueblo. Héctor Parola, contra quien se sigue en estos momentos una acusación criminal. La policía local, pese a que comprobó (malgre lui) el hecho, no ha tomado providencia de ninguna especie, y su autor goza de libertad.

MANDEME SU NENA...—

En la vecina localidad de Empalme San Vicente, vive desde hace bastante tiempo, Máximo Muller, de profesión chaufeur.

También es vecino de esa localidad Héctor Parola, que fuera presidente del Consejo Deliberante y que a raíz de los hechos ocurridos, tuvo que renunciar a ese puesto.

Héctor Parola, sabedor de que Muller tenía un hijita de doce años, lo entrevistó para decirle que si le era gustoso se la enviara a su casa en calidad de sirvienta, para los menesteres de menor cuantía.

ENTRA A TRABAJAR VERONICA ESTRELLA MULLER.—

La pobre criatura, acostumbrada a estar en su casa, aunque hacendosa, entró a trabajar en la casa muy respetable de don Héctor Parola, que por esa época (el hecho que ha permanecido oculto celosamente, se cometió el 7 de febrero), desempeñaba la presidencia del Concejo Deliberante de la localidad. Pero el carácter de Parola era irascible, y a cada momento, Verónica era golpeada de manera brutal. Llegó así a extremos de que la pobrecita chica no pudo ya resistir más y una noche se escapó de la casa para correr a la suya y denunciar a su padre los malos tratos de que era víctima continuamente.

SE HACE LA DENUNCIA.—

Verónica Estrella Muller llevaba en su cuerpo la marca de su infortunio, de tal manera que su padre le hizo revisar con un médico, el que comprobó todos los cargos que la menor formulara contra el presidente del Concejo Deliberante.

Ya no era posible ocultar el hecho, dado que había intervenido el médico de policía, el que había elevado su informe de acuerdo a la verdad.

EL ESCANDALO.—

El escándalo se hizo, pero se le puso sordina. De un lado estaba el presidente del Concejo Deliberante y de otro estaba un pobre chauffeur de plaza. Pero a pesar de todo, en la población se rumoreaba acerca del asunto, hasta el extremo de que el propio Parola, hubo de renunciar a su puesto en un último pujo de vergüenza.

INTERVIENE EL CAUDILLO Sr. MADERO.—

Así las cosas, la intervención del caudillo local, señor Madero, hizo que todo quedara en la nada. Pero las actuaciones sumariales que a pesar de todo habían corrido y eran comprometedoras para el denunciado, quedaban de tal suerte que aquello era siempre una amenaza. Se pensó entonces en lo más práctico que hay en estos asuntos. Hacerlas desaparecer. Y esta es la hora en que nadie de los actuantes saben dónde se puede encontrar el sumario que se iniciara contra Parola. ... ...

¿AMENAZARON AL PADRE DE LA MENOR?—

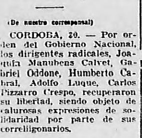
Lo más curioso del caso es que hasta el propio padre de Verónica, que no hace diez días aun andaba en la tarea nobilísima de acusar al que había maltratado de manera brutal a su hijita, ahora parece ser que rehuye la publicidad como temeroso.

¿Le han amenazado de tomar contra él represalias y frente al hecho consumado prefiere callar?

Lo cierto es que en Empalme San Vicente no se habla de otra cosa, que la criatura ha sufrido mil crueldades por el hecho, que está deprimida como pocas veces hemos visto a una chica así, y que el caudillo Madero amenaza a los periodistas que se atreven a ir a esa localidad con meterlos en el calabozo, si "es que se dejan ver para decir cosas que no son de su incumbencia".... (Hemos transcripto sus palabra textuales repetidas en cien oportunidades en rueda de amigos...

Como se ve, el asunto de Verónica Estrella Muller no es sino otra de las mil delicias de los conservadores en el poder, para los que no existen otras cosas más que sus apetitos, sus ambiciones y sus vicios...

Maltratada



LA HISTORIA de los esclavitos blancos está siempre llena de amargura. Cada día que pasa, nuevos hombres — que no merecieran serlo — se ceban en la carne de criaturitas inocentes. Verónica Estrella Muller es un nuevo caso, "otro más" en la larga lista de las chicas que han debido sufrir en su pobre carne proletaria el sadismo de los patrones "poderosos".

Se Puso en Libertad a Varios Dirigentes del Partido Radical

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 30. — Por orden del Gobierno Nacional, los dirigentes radicales, Joaquín Manubens Calvet, Gabriel Oddone, Humberto Cabral, Adolfo Luque, Carlos Pizzarro Crespo, recuperaron su libertad, siendo objeto de calurosas expresiones de solidaridad por parte de sus correligionarios.

El Intendente Dejó en Suspenso la Supresión de una Oficina

COMO consecuencia de las objeciones que se han formulado en el Concejo Deliberante al decreto subscripto por el intesdente municipal suprimiendo la Oficina de Consignaciones, ese funcionario ha resuelto dejar en suspenso la aplicación de tal medida hasta tanto la rama deliberativa comunal se expida sobre el fondo del asunto.

Según CRITICA lo ha informado en su oportunidad, son muchos los concejales que le niegan atribuciones al intendente para suprimir por decreto y sin la intervención del Concejo, una partida íntegra del presupuesto sancionado por el corriente año, que tal es lo que significa el decreto en cuestión. Sobre este asunto, concejales de los sectores de la izquierda han presentado sendos proyectos que habrán de ser tratados en la sessión a realizarse el martes. El decreto suprimiendo la Oficina de Consignaciones debía entrar hoy en vigencia, de manera que al resolver el intendente postergar su cumplimiento ha querido, sin duda, dar lugar a que el Concejo resuelva definitivamente el conflicto planteado.

Amenazaba Secuestrar a la Hija si la Madre no le Entregaba 5000 Pesos

LA seccional de policía 25a. está atravesando una época de verdadero y rápido éxito en el esclarecimientos de hechos delictuosos. Viene a sumarse ahora los que ya hemos consignado en nuestra crónica diaria, el que acaba de efectuar. Se trata de una tentativa de extorsión largamente preparada por un menor que amenazaba raptar a la hija de 15 años de una señora viuda, manteniendo a toda una familia en constante zozobra durante más de un mes hasta que ésta finalmente se decidió a dar cuenta a la policía, la que logró apresar al precoz delincuente.

UNA FAMILIA TRANQUILA.—

En la calle Rivera 1323, departamento 2, se domicilia desde hace un tiempo la señora Matilde Gallano de Spósito, italiana, de 49 años y 40 de residencia en el país, viuda desde hace 9 años, en compañía de su hijita Malvina de 15 años de edad y de su cuñado Concenzio Gallo, de 27 años de edad, italiano, casado, que llegó a la Argentina en el 1926, y en la de una sobrina.

La mayor tranquilidad reinaba en el hogar de esta gente modesta y trabajadora, que a fuerza de labor ha podido llegar a reunir unos ahorros para hacer frente a cualquier eventualidad, pero que en manera alguna le permitirían atender una erogación arbitraria.

UN RASGO HUMANITARIO.—

La señora de Gallano, hizo construír hace algunos años una tumba en el cementerio del Oeste para depositar en ella los restos de su difunto esposo. El constructor que se la hizo, le dijo que había dado permiso para que una familia decente y necesitada depositara en ella los restos del jefe, de apellido Rossi, que había fallecido sin que sus deudos pudieran costearle una sepultura propia. La señora de Gallano contestó que estaba muy bien hecho y no se habló más del asunto hasta que a veces, Domingo Ambrosio Rossi, hijo del difunto mencionado, iba a ver a la dueña de la tumba para pedirle la llave e ir a limpiar el ataúd de su padre. La señora Gallano trató — aunque brevemente — a Rossi con la mayor deferencia y hasta compadecida, naturalmente, de su situación.

LA CARTA TERRIBLE.—

El día 22 de marzo próximo pasado, la señora Gallano recibió una carta manuscrita pero en la que se había esforzado su autor en hacer una "letra de imprenta", para disimular, sin duda alguna, la caligrafía. En dicha carta se le pedía la entrega de 5.000 pesos en efectivo, amenazándola, en su defecto, con el rapto y secuestro de su hija. Como es de explicarse la carta cayó como un rayo en el tranquilo hogar en el cual estirpó toda tranquilidad, llegando al punto de que el miedo de perder lo más caro a su existencia, prohibió a Malvina ir al colegio en que estudia, hasta que toda amenaza desapareciera.

OTRAS CARTAS Y UN AVISO TELEFONICO.—

Como ya lo hemos dicho, la señora Gallano, que no dispone del dinero suficiente para satisfacer semejante pretensión, tomó todas las medidas precaucionales aconsejables, y temiendo de todo y de todos, pensaba que de haber podido no hubiera vacilado en entregar el dinero pedido para evitar quizá una desgracia con la que se le amenazaba bien claramente.

A la primera siguieron varias cartas en el mismo tono amenazante, y hasta una misteriosa llamada telefónica, recomendando prestar más atención a aquéllas; en una de las cuales se les decía que de decidirse a entregar el dinero debía colocar un aviso en CRITICA, que dijera: "Dinero ofrecido. Desearía invertir 5000 pesos en comercio o industria. Spósito. Urgente". Entonces la atemorizada señora se dirigió a la seccional 25a. y refirió lo que le acontecía y allí recibió el consejo de colocar el aviso indicado. Lo que efectuó el día 20 del mes pasado. A la publicación del aviso siguió otra carta más, que como todas las anteriores, sólo llevaba a modo de firma una X., y en la que se le indicaba que debía ir a La Plata al 2000 en la localidad de Santos Lugares, a las 18 horas, es decir, a un lugar completamente deshabitado y obscuro, en el cual era bien fácil preparar una emboscada. Gallo, que debía, según las instrucciones de los extorsionistas, llevar el dinero en un paquete bien visible, se trasladó a la estación La Paternal, en ésta, y aguardó la llegada del tren de las 17.57 horas que le ordenaban tomar.

Entonces fué cuando le llamó la atención la presencia de Domingo Ambrosio Rossi, y la de un amigo de éste, a quien no conocían pero que a él se le ocurrió que adoptaban una actitud sospechosa.

NO FUERON LOS EXTORSIONISTAS.—

Ya fuera porque sólo quisieran verlo esa noche, o porque descubrieran el movimiento de los pesquisantes de la comisaría 25a., los extorsionistas no se acercaron a Spósito, ni en La Paternal ni en Santos Lugares, pero al día siguiente al concurrir a la comisaría, dió cuenta de la sospecha que le despertó el encuentro con Rossi. La policía que ya había detenido por su inducción a dos inocentes obreros, empeñada en el esclarecimiento de este hecho, detuvo a Rossi, quien inmediatamente confesó ser el autor de la tentativa de extorsión.

Interrogado por las autoridades policiales, el peligroso jovencito manifestó que sólo había intentado dar un susto a la viuda de Spósito, para lo cual había pedido ayuda a su amigo Leopoldo Micelli, argentino, de 20 años de edad, que vive al lado de su casa en la calle Espinosa número 3575, individuo este que había sido visto por Spósito en la estación Paternal, y a quien reconoció en rueda de presos.

¿CULPABLE?.—

A pesar de que Rossi no tiene antecedentes policiales y que se sabe que trabaja honestamente, resulta de todo punto inadmisible creer que sea una broma su insistencia en enviar cartas a la señora Gallano y sobre todo llevar tan adelante la broma en el terreno mismo de los hechos, como es el haber pedido permiso en la casa en que trabaja para salir antes de hora el día en que asistió a Paternal y de haber faltado otro día para dar el golpe.

EN LA RURAL SE FESTEJA EL DIA DEL TRABAJADOR



(Viene de la página 3)

permite asegurar de antemano una observancia estricta del horario.

Fin de Fiesta: Polo de Picadero

Finalizada la nombrada escenificación y como fin de fiesta, el 1o. de mayo se realizará un parido de polo de picadero, juego criollo, porque es de a caballo, destinado a hacer parar en los asientos a los afectados por sus pasajes de emoción.

Pasado Mañana: Doma de Potros

Y así, cumpliendo tan excepcional programa, se llegará al último día de la Muestra y Feria Nacional. Para esa circunstancia saldrán a relucir a la pista los potros chúcaros que esperan espuela para sus inverosímiles y salvajes corcovos.

Doma de potros, fiesta gaucha por excelencia, alarde de temeridad y de bravura, ella sólo concita la expectativa general y es suficiente, cuando se efectúa completa, de llenar el más grande estadio.

El "lispio" de la Rural será campo propicio para esa expresión de lo nuestro, de lo tradicionalmente argentino. Filas de paisanos están esperando turno para mostrar sus habilidades en la peligrosa tarea de dominar baguales. Los acicatea su legítimo orgullo de criollos y también el deseo de salir triunfadores en la prueba, ya que además de la satisfacción del éxito aguardan a los mejores valiosos premios instituídos.

Habrá Carreras de Sortijas, También

Pero todo no termina con la doma de potros. Se efectuarán asimismo carreras de sortija, exhibiciones y concursos hípicos, partidos de polo, exhibiciones deportivas, presentación de los campeones sudamericanos de box, etc.

Para las carreras de sortija se han inscripto muchos y avezados competidores que se presentarán con fletes lujosamente enjaezado, y para los concursos y exhibiciones hípicas se cuenta con los mejores elementos que se destacan en el deporte.

En cuanto a los partidos de polo, serán disputados ellos entre los teams de la Escuela de Caballería y de Fortín Chiquiló, equipos que sostendrán un match revancha que sin duda apasionará sin excepción al público.

Quedan Algunos Otros Números

Con lo citado bastaría para satisfacer al más exigente. Pero aun queda algo más.

Después de las pruebas y concursos se procederá a hacer entrega de los premios a los ganadores de cada número o torneos realizados anteriormente en la Exposición.

Recibirán sus trofeos quienes hayan conquistado el campeonato de polo, los ganadores del concurso de bandas de música, y los muchachos que se consagraron recientemente campeonatos sudamericanos de box.

Y todo este espectáculo al mismo y acomodado precio de siempre: pesos 1.—. Además, con la entrada a la Feria y Muestra Nacional de la Rural, se tendrá derecho a todas las diversiones y juegos de la Exposición.

Habrá Invitados a la clausura

Por último, los organizadores han invitado desde ya a concurrir a la clausura de la Muestra, y en atendos, a los ministros de Agricultura dos, los ministros de Agricultura Guerra y Marina, al jefe de policía, intendente municipal y varios altos funcionarios del gobierno.

Los actos de clausura tendrán así, como ya lo expusimos, el doble significado de terminación de la Exposición y adhesión grata y popular a la fiesta de los trabajadores. Esta tendrá, pues, una simpática y original conmemoración.

FERREYRA ABRIO EL SCORE CONTRA PLATENSE

El Mortero Hizo el Goal con un Golpe de Cabeza

El Primer Período, que Fué muy Reñido, Terminó con la Mínima Ventaja a Favor de River Plate

GRAN CONCURRENCIA EN NUÑEZ

Field: Platense.
Público: 25.000 personas.
Equipos: Platense: Gualco, Blanco y Ferrario; Magallanes, Arrerse y Pajoni; Campilongo, Pérez, Molina, Raciotti y Beristain.
River Plate: Bosio; Basilico y Cuello; Ruscitti, Spitale y Santamaría; Peucelle, Arrillaga, Ferreyra, Luis Díaz y Tello.
Referee: Celleri.

RESULTADO DE LA CUARTA

PLATENSE	1
RIVER PLATE	1

LA CANCHA DE BOTE A BOTE

Mucho antes de la hora del comienzo del encuentro principal, las instalaciones del Club Platense estaban colmadas con exceso, lo que prueba el enorme interés despertado por la lucha.

El público está incomodísimo en los tablones, pues la capacidad del estadio ha sido rebalsada hasta cierta amplitud.

SE SUSPENDE LA VENTA DE ENTRADAS.—

Media hora antes de la anunciada para el comienzo del encuentro de primera división las autoridades del Club Platense resolvieron suspender la venta de entradas, quedando en las inmediaciones de la cancha una cantidad aproximada a 15.000 personas, que no pudieron entrar al field.

Siendo las 14.45 horas hizo su entrada al campo de juego el team de River Plate y recién 12 minutos después salió Platense, siendo recibido con una gran ovación.

PRIMER PERIODO

Después que los fotógrafos cumplieron su cometido, el referee señor Celleri procedió a realizar el sorteo reglamentario, resultando ganador del mismo el capitán de River Plate.

SE INICIA EL JUEGO.—

A las 15 horas Molina puso en movimiento la pelota con un pase a Raciotti, pero en seguida intervino Spitale consiguiendo rechazarla a medias. Volvió a tomarla Raciotti pasándola a Campilongo, per oel puntero incurrió en hand. El tiro libre lo tomó Cuello enviando la pelota a poder de Ferreyra, éste dió juego a Peucelle y Pajoni se vió obligado a ceder el primer corner de la tarde. El tiro esquinero lo hizo efectivo Peucelle, pero Gualco detuvo en buen estilo, rechazando al centro de la cancha.

MEJOR RIVER PLATE.—

Los primeros minutos de juego fueron equilibrados, aunque el team de los "millonarios", más aplomado en su labor, impresionó en mejor forma, llevando cargas muy bien coordinadas ante las cuales la defensa "calamar" debi órecurrir a sus mejores esfuerzos.

GUALCO SE LUCE.—

Cuando iban 8 minutos de juego, Spitale combinó con Ruscitti y el half, después de correrse brevemente, pasó a Peucelle, quien efectuó un medido centro que conectó frente a la valla Luis Díaz, de cabeza, salvando Gualco en gran estilo.

Sostenidos aplausos subrayaron la exitosa intervención del guardavalla local.

REACCIONA PLATENSE.—

Reaccionó a esta altura el team local, y su línea de ágiles comenzó a tenderse con armonía en el ataque. A los 10 minutos Campilongo dió término a una corrida por su ala con un centro que Raciotti recibió de cabeza, pero Bosio, atento a la jugada, contuvo en buena forma el remate del delantero atacante.

Atacó River Plate y Ferreyra, de 35 metros, remató con un recio shot alto que pasó rozando el travesaño, yendo la pelota afuera. Esta jugada produjo una larga exclamación en las tribunas oficiales.

SIGUE ATACANDO PLATENSE.—

Casi en seguida Molina en vistoso dribling eludió a varios rivales, y solo frente a Bosio terminó su esfuerzo con un tiro débil ante el cual el arquero de Rive Plate no tuvo dificultad en intevenir sin apremio, rechazando la pelota al centro del field.

"LA FIERA" PRUEBA SU SHOT

A los 15 minutos un foul de Blanco a Ferreyra cerca del área peligrosa fué ejecutado por Bernabé Ferreyra en medio de una gran expectativa. El violento shot del centre forward riverplatense hizo que la pelota rebotase en el cuerpo del mismo Blanco, salvando así a su valla de un peligro evidente.

FERREYRA, DE CABEZA, ABRIO EL SCORE.—

La apertura del score se produjo a los 22 minutos a favor de River Plate, en la siguiente forma: Luis Díaz apoyó en muy buena forma un buen avance de Tello, quien después de correrse brevemente hizo un centro alto que recibió frente al arco local Ferreyra de cabeza, desviando la pelota hacia un costado de la valla fuera del alcance de Gualco, que no pudo impedir que llegase a la red.

La ventaja de los "millonarios" fué recibida clamorosamente por el público de las populares, no así desde las oficiales que se mantuvieron fríos ante la ventaja de los visitantes.

Es de hacer notar que hasta esta altura de la lucha ambos cuadros se habían equilibrado en sus fuerzas, y que Platense no merecía ir en desventaja en el score.

MOLINA PIERDE UNA OPORTUNIDAD.—

Cuando iban jugados 28 minutos se produjo otro avance peligrosísimo de los delanteros locales. Pérez puso en juego a Molina y éste situado en forma inmejorable entre los dos zagueros, tiró desviado cuando se descontaba el tanto del empate.

PEREZ, LESIONADO, SE RETIRA

En el centro de la cancha, Spitale y Pérez al ir a cabecear chocaron reciamente quedando ambos jugadores lesionados en el suelo.

Spitale se levantó repuesto en seguida, no así Pérez que se retiró de la cancha por espacio de 5 minutos para atenderse en los vestuarios.

LA VALLA LOCAL EN PELIGRO

A pesar de que los ataques de Platense eran más repetidos, los ágiles visitantes no permanecieron inactivos, y así fué como a los 35 minutos Ferrario hizo foul a Arrillaga cerca del área penal que se encargó de tomar Peucelle. El tiro del wing hecho por elevación fué rechazado por Magallanes de cabeza, entrando en juego Tello, quien colocó un centro que fué recibido por Ferreyra, pero su recio shot rebotó en las piernas de Ferrario, cayendo la pelota en poder de Luis Díaz, cuyo tiro esquinado y bajo fué bien detenido por Gualco.

VUELVE A ATACAR PLATENSE

A continuación Molina en una bonita jugada individual eludió a tres hombres, y después de correrse hacia un costado de la cancha colocó un centro ante el cual falló Bosio, y cuando la situación tornábase muy difícil, surgió Ruscitti, quien envió la pelota al corner. El correspondiente tiro esquinero lo tomó Campilongo, pero la jugada se invalidó por haber incurrido en hand Raciotti.

BLANCO CEDE CORNER.—

Un foul de Campilongo a Santamaría, a los 40 minutos fué ejecutado por Cuello con un shot alto, que obligó a Blanco a ceder corner. El puntapié libre de esquina lo tomó Tello, pero Magallanes salvó la situación rechazando la pelota al centro de la cancha.

En los últimos cinco minutos la línea de ágiles de los locales atacó desesperadamente en procura del empate pero la defensa de River respondió con sumo acierto a todas esas solicitaciones.

No hubo, sin embargo, otras incidencias dignas de mención, terminando el primer tiempo con este resultado:

RIVER PLATE	1
PLATENSE	0

SEGUNDO TIEMPO

En el segundo tiempo, al minuto de juego Tello señaló un nuevo goal para River Plate.

Luego Platense hizo el primer tanto a su favor.



El Gral. Justo Jugó al Golf en S. Andrés



EL PRIMER MAGISTRADO de la Nación, general Agustín P. Justo, reinició esta mañana en los links que el Golf Club San Andrés posee en la vecina localidad de San Andrés, la práctica de dedicar los días domingo por la mañana al golf, tal cual lo hiciera en la temporada anterior. Acompañado por el señor Luciano A. Benavidez, que también en esta oportunidad ofició de consecuente adversario, el general Justo llegó a San Andrés poco después de las 9 horas, dedicándose de inmediato a la práctica de su deporte favorito, cumpliendo una vuelta en excelente forma. Como siempre el señor Benavidez debió ejercer una diligente vigilancia con el objeto de impedir al primer mandatario los "asaltos" de quienes creen que hasta en ese momento pueden hacerlo blanco de sus pedidos. El Gral. Justo se mostró muy satisfecho por su eficacia en el juego, en el cual el score no tuvo una importancia decisiva. Una vez finalizado el cotejo, alrededor de mediodía, el primer mandatario abandonó el campo de juego, siempre en compañía del señor Benavidez, observándose por su aspecto exterior, su gran optimismo y la satisfacción que le produjo su desempeño en el deporte favorito.

EMPATABAN RACING Y QUILMES

En el Primer Tiempo no se Pudo Abrir el Score

LA LUCHA

Cancha: Quilmes.
Público: 10.000 personas.
Referee: Escola.
Equipos: RACING: Botasso; González y Scarcella; Pompey, Serramia y Gañafa; Perinetti, Fassora, Barrera, Del Giúdice y Gugueiro.
QUILMES: López; Ravagnani y Carino; Androsei, Murúa y Morales; Sandoval, Páez, Michal, Acerbo y Fernández.

Resultado de cuarta

QUILMES	0
RACING	1

SE INICIO EL ENCUENTRO.—

Habiendo resultado favorecido en la elección de vallas el capitán visitante correspondió a Michal poner en movimiento la ball quien lo hizo, a las 15 horas, con un pase a Páez, éste por su parte dió juego a Sandoval cuyo centro resultó ligeramente desviado.

Durante los primeros minutos la lucha se desarrolló en forma equilibrada, aun cuando las cargas llevadas por los ágiles visitantes resultaron siempre más peligrosas.

OPORTUNIDAD MALOGRADA.—

Habían transcurrido 5 minutos de juego cuando Barrera recibió la ball por parte de Fassora y, una vez que eludió la intervención de dos contrarios, la pasó a Del Giúdice, quien por su parte cortó largo a Bugueiro, éste despidió un centro que fué recogido por Barrera, pero su tiro final pasó rozando el poste derecho.

A continuación volvieron a la carga los racinguistas, pero Perinetti malogró el esfuerzo de sus compañeros al colocarse en posición off-side.

UNA SITUACION DE APREMIO

Los ágiles quilmeños se hicieron presente en el campo contrario con una buena carga que dió lugar ha que se produjera frente a la valla de Racing una situación de apremio, que fué conjurada por Scarcella.

Hasta los 15 minutos la lucha se desarrolló en forma equilibrada, pues los avances corresondieron por igual, tanto a favor de un bando como otro.

UN ATAQUE DE QUILMES.—

Cuando transcurrían 16 minutos de juego, el arco defendido por Botasso pasó por un momento de peligro; Sandoval, en posesión de la pelota, combinó en gran forma con Páez, eludiendo la custodia de Garrafa. Próximo a la línea de toque, el wing quilmeño despidió un buen centro que originó un serio entrevero, al que puso fin Srcarcella cuando se tornaba peligrosa la situación.

En seguida atacó Racing por intermedio de Del Giúdice, que puso en acción a Barrea, el que se apuró demasiado, pues tiró al arco con mala dirección.

Un rechazo de Ravagnani, a los 20 minutos, fué recibido por Michal, que tiró al arco con violencia, salvando con seguridad Botassó.

BOTASSO SE LUCE.—

A los 26 minutos, Michal cortó largo a Sandoval; éste se corrió largo trecho, eludiendo a varios contrarios. Cerca de Botasso shoteó en forma violenta y rasante, mas el guardavalla de Racing alejó en magistral estilo, cosechando grandes aplausos.

APREMIO PARA RACING.—

Siguió atacando con insistencia Quilmes, originando sus delanteros momentos de gran riesgo para la valla visitante. Sin embargo, la buena actuación del triángulo posterior de los de Avellaneda, impidió que el score fuera abierto.

A los 30 minutos, Páez tiró desde lejos con escasa dirección.

REACCIONAN LOS VISITANTES

Después de la media hora de juego, los visitantaes armonizaron su acción conjunta, entrando a presionar sobre el sector local.

UN TIRO DE BARRERA.—

Así fué como a los 35 minutos, Barrera remató un avance de toda la línea con un tiro de inusitada violencia y cuando se creía que el goal era inminente, surgió López y en ponderable esfuerzo se apoderó de la pelota.

Un rato después, Del Giúdice desde buena colocación levantó el tiro final.

ACING OTA VEZ.—

Volvió otra vez Racing a la carga, dispuesto a sacar ventajas. Del Giúdice y Bugueiro combinaron acertadamente y el wing envió un buen centro, Barrera se aprestaba a recibir la ball con probabilidades de éxito, pero Ravignani atento se adelantó rechazando al centro del campo.

A esta altura del partido las acciones eran muy movidas y disputadas con gran entusiasmo por ambas partes.

A los 40 minutos de juego Murúa contuvo a Barrera, haciéndole un pase a Michal que, por entre los zagueros adversarios, tiró con fuerza, pero sin dirección.

Sin otras incidencias de importancia finalizó el primer tiempo con el siguiente resultado:

Racing	0
Quilmes	0

Fácilmente los Rojos Dominaron a Tigre

En el Primer Tiempo y aGanaban por 4 Goals a Cero

LA LUCHA FUE DISCRETA

Field: Independiente.
Referee: E. Colombo.
Público: 10.000 personas.
Equipos: Independiente: Bello; Fazio y Lecea; Juan Evaristo, Corazzo y Sosa; Coto, Sastre, Lamanna, Porta y Mario Evaristo.
Tigre: Girola; Peirano y Blanco Izquierdo; Speroni, Baglieto y Alonso; Corna, Maragliano, Rodríguez, Blanco y Villar.

RESULTADO DEL PRELIMINAR

INDEPENDIENTE	3
TIGRE	0

LN MINUTO DE JUEGO Y GOAL

A las 15 horas inició el juego Rodríguez con un pase a Blanco, éste intentó avanzar, pero se interpuso Sosa y lo despojó de la ball dando juego a Porta, quien pretendió eludir la intervención de Alonso, pero el half de Tigre envió la pelota sobre el campo de los locales, donde Corazzo se encargó de rechazar y al intentar entrar Alonso en juego cometió hans que el árbitro penó. Sosa hizo efectivo el free-kick corrspondiente en forma elevada y Lamanna, que se hallaba a al expectativa, con un golpe do cabeza desvió su trayectoria y fué a alojarse a la red. Sólo un minuto de juego había transcurido.

Luego se realizaron algunos intentos de ataques por parte de ambas líneas delanteras que las defensas de los dos equipos e encargaron de neutralizar. Los primeros cinco minutos acusaron una marcada superioridad por parte de los "diablos rojos", pero luego reaccionaron los de Tigre y por unos minutos tuvieron el control del match. Doce minutos de juego corrían, cuando un avance del ala izquierda de Tigre fué malogrado por Rodríguez por colocarse en offside y tres minutos después el mismo jugador se colocó en situación prohibida y nuevamente fué penado por el árbitro.

EN DOS MINUTOS, DOS GOALS.—

Juan Evaristo despojó de la ball a Villar en un costado del campo y la cedió a Corazzo, éste se corrió breve trecho y puso en juego a Sastre, quien después de eludir la intervención de Speroni, puso la pelota en los pies de Lamanna el que se desplazó por un costado del field y en buen momento hizo un medio centro que recibió con la cabeza Sastre y venció la resistencia de Girola. Esto fué a los 17 minutos.

No se habían acallado los comentarios del goal marcado por Sastre, cuando los ágilese de Independient llevaron un nuevo ataque que rechazó Blanco Izquierdo; entró en juego uan Evaristo y de inmediato cedió la pelota a Coto. El wing de Independiente se desplazó por su ala sorteando la intervención de Alonso y en buen momento ejecutó u centro alto que Lamanna a la carrera y con un fuerte golpe de cabeza convirtió en el tercer tanto de los locales. Una estruendosa ovación premió la labor del centro forward local.

No se desanimaron por los continuos contrastes los hombres de Tigre, ya que redoblando sus esfuerzos consiguieron en algunos momentos hacer pasar por situaciones de peligro a la valla defendida por Bello.

Cuando ya habían transcurrido 25 minutos de juego, Peirano, en su afán de detener a Sastre, desvió la pelota al corner. Mario Evaristo se encargó de hacer efectivo el tiro de esquina y Peirano, con un golpe de cabeza, se encargó de alejar el peligro.

BELLO SE LUCE EN EL ARCO.—

Un avance de los ágiles de Tigre originó una situación de apremio para la valla de los locales, donde su arquero se lució al conjurar el peligro. Una bonita combinación entre Corna y Blanco la finalizó el primero de los nombrados con un fuerte tiro de boleo, y cuando se creía vencida la chance de Bello, en un magnífico esfuerzo, detuvo la pelota y la alejó. La intervención de Bello le valió grandes aplausos.

Otro de los delanteros de Tigre no pudo ser interceptado por Juan Evaristo, y cuando la valla local pasaba por un momento de peligro, ya que Maragliano se dirigía en forma resuelta al arco, surgió la figura de Fazzio y despejó la situación.

EL CUARTO TANTO LOCAL.—

Corazzo, en el centro del field despojó de la pelota a Alfonso y de inmediato la cedió a Sastre; éste eludió al hals adversario y la cruzó a la derecha, donde la tomó Coto y a la carrera hizo un centro que recogió Porta, y con tiro bajo restó toda chance a Girola, que se esforzó por detener el shot del delantero de Independiente. Se había jugado 24 minutos.

Volvieron a atacar los ágiles de Independiente, y los defensores visitantes se esforzaron para conjurar las situaciones de peligro.

En una de esas cargas, a los 38 minutos, Girola logró lucirse ante un violento shot de aSstre, hecho desde escasa distancia.

Con el dominio de Independiente finalizó la primera etapa de la lucha, con el siguiente resultado:

Independiente	4
Tigre	0

A. JUNIORS SEÑALO EL 1ER. GOAL

Pero Boca, Luego Hizo Dos Tantos en el Primer Tiempo

BUEN MATCH

Cancha: Boca Juniors.
Público: 20.000 personas.
Referee: C. Carigliano.
Equipos: Boca Juniors: Yustrich; Piaggio y Pereira; Corsetti, Martín Silveyra y Arico Suárez; Nardini, Sánchez, Varallo, Benítez Cáceres y Alberino.
Argentinos Juniors: F. Fosatti; Vasini y Verzio; Méndez, Vichera y Pietracupa; Coutton, Verniares, Paternostro García y Versio.

RESULTADO DE CUARTA

BOCA JUNIORS	0
ARGENTINOS JUNIORS	1

LA PELOTA EN MOVIMIENTO.—

Siendo las 15 horas, Paternoster puso en circulación la ball haciéndola llegar a poder de García, que al querer dar juego a Verzio, lo hizo en forma débil, oportunidad que aprovechó Corsetti para obtener la ball y luego de avanzar breve trecho puso en juego a Varallo, que desde lejos enfiló un fuerte tiro alto que pasó rozando el travesaño.

A continuación los ágiles locales llevaron una carga al campo contrario, donde Alberino luego de correrse por un costado de la cancha despidi buen centro que recogió Varallo, que estando solo frente al arco, perdió una buena oportunidad para abrir el score al rematar en forma desviada su tiro final.

LOS VISITANTES ABREN EL SCORE.—

Habían transcurrido seis minutos de juego, cuando Vernieres puso en juego a Coutton, éste corrióse por un costado de la cancha y luego de anular la acción de dos contrarios, colocó buen centro que recibió García de cabeza, quien envió la ball a un rincón sin que Yustrich lograra detenerla, pese al esfuerzo realizado con lo cual quedó sancionado el primer tanto a favor de los visitantes.

Durante los primeros diez minutos de juego, las acciones se desarrollaron en forma equilibrada, pues los avances correspondieron por igual tanto a favor de un bando como otro, debido al entusiasmo con que se desempeñaron los jugadores de ambos equipos.

SE PRODUCE EL EMPATE.—

Cuando se habían realizado once minutos de juego, los boquenses lograron igualar posiciones, cuyo tanto fué recibido con una prolongada ovación por la hinchada local. Benítez Cáceres recibió la ball por parte de Silveyra y luego de anular la acción de Vichera, pasó a Sánchez, éste cortó largo a Varallo que avanzó breve trecho y en momentos que Fosatti se le tiraba a los pies el centro forward boquense levantando un poco la ball con shot corto anotó el tanto de su equipo.

En el campo visitante, Pietracupa cometió foul contra Sánchez a pocos metros del área penal cuyo tiro libre hizo efectivo Corsetti que pasó a Benítez Cáceres quien despidió un fuerte tiro alto, mas la ball pegó en el poste, saliendo fuera del campo.

LOS LOCALES EN LA OFENSIVA

Desde los 15 hasta 20 minutos, la lucha se desarrolló en forma favorable a los locales, quienes se mantuvieron por más tiempo en la ofensiva pero sin lograr sacar ventaja en el score debido a la buena actuación de la defensa roja que se desempeñó con sumo acierto.

Un avance de los centrales boquenses fué malogrado por haberse colocado Sánchez en posición offside.

ALBERINO HIZO EL SEGUNDO

Nuevamente, a los 21 minutos, el score sufrió modificaciones en favor de los boquenses, quienes obtuvieron el segundo tanto a su favor en la siguiente forma: Sánchez, tras de correrse por un costado de la cancha, pasó a Benítez Cáceres, quien por su parte dió juego a Varallo que esquivó a Pietracupa para cederle la ball a Nardini, quien, a la carrera, despidió buen centro que recogió Varallo, pero hostigado por los zagueros visitantes cortó largo a Alberino, que sin pérdida de tiempo despidió un centro alto y Pietracupa al querer rechazar la ball con la cabeza sólo pudo desviar su trayectoria enviándola a la red por el lado opuesto al que se encontraba colocado Fosatti.

La lucha continuó desarrollándose en forma favorable a los boquenses quienes dominaron a sus rivales durante la mayor parte de los primeros 35 minutos.

EL POSTE SALVO UN GOAL.—

Los centrales boquenses llevaron una buena carga a los 40 minutos que fué terminada con centro de Benítez Cáceres, recibiendo la ball Sánchez éste se corrió breve trecho para despedir tiro alto esquinado, pero la pelota pegó en el poste, volviendo a la cancha en momentos que Fosatti se hallaba mal colocado.

En una carga de los ágiles visitantes, Corsetti al chocar con Verzio cayó al suelo lesionado, debiendo ser retirado de la cancha por espacio de dos minutos, pues se reintegró al equipo, aun cuando caminaba con dificultad.

El primer período terminó con este resultado:

Boca Juniors	2
Arg. Juniors	1

En el Primer Tiempo Vélez Empataba

Petronilo Hizo el Tanto de San Lorenzo y Sosa el de Vélez

UN GRAN PARTIDO

Field: Vélez Sársfield.
Público: 25.000 espectadores.
Equipos: San Lorenzo: Lema; Pacheco y Fossa; Chividini, Brizuela y Accinelli; Magán, Villalba, Petronilo, Cantelli y Arrieta.
Vélez Sársfield: Curtis; Forrester y De Saa; Maggiolo, Spinetto y De Filippo; Reta, Sachs, Cosso, Presasco y Calguera.
Referee: Roldán.

RESULTADO DEL PRELIMINAR

VELEZ SARSFIELD	3
SAN LORENZO	3

PRIMER TIEMPO

Una vez los equipos en el field, el referee practica el sorteo de estilo, del cual resulta favorecido el capitán visitante. A las 14.50 horas se inició el match, tocándole salir a Cosso quien dió juego a Sachs. El insider local se adelantó velozmente hacia la valla contraria, pero Fossa le salió al encuentro y cometió hand. Se encargó de la infracción Cosso, pero su remate resultó ligeramente desviado.

CORNER CONTRA VELEZ.—

A continuación avanzan los ágiles de San Lorenzo, y Forrester, al querer detener a Cantelli, se ve obligado a conceder un corner, que ejecuta Arrieta y aleja De Saa con la cabeza. De este rechazo entra en juego Spinetto, quien le pasa largo a Cosso, el que después de adelantarse un breve trecho, habilita a Presaco, quien se dirige en forma resuelta hacia la valla contraria. Lema abandona el arco, aprovechando que el forward local hbía adelantado la pelota, y consigue conjurar la situación que se tornaba apremiante, cosechando grandes aplausos.

SAN LORENZO EN LA OFENSIVA.—

Tendidas las líneas en tren de juego, prontamente se desata el "ciclón" en la ofensiva, que hasta los cinco minutos había correspondido a los locales.

A los dos minutos de juego, Brizuela, después de adelantarse un breve trecho, coloca un centro bajo. Forrester falla en su intento de rechazar y Cantelli alcanza la pelota a un metro escaso del arco, pero se demora demasiado antes de rematar, lo que aprovecha Maggiolo para despojarlo.

A los cinco minutos vuelve a chingar Forrester un rechazo a pocos metros del arco y Cantelli recibe la pelota rematando con violencia, pero ligeramente desviado.

CASI GOAL.—

San Lorenzo comienza a apremiar en la ofensiva, y a los seis minutos Curtis se emplea ante un centro de Villalba, pero después de detener la pelota cae al suelo, perdiéndola.

Arremete Arrieta y pierde una magnífica oportunidad de abrir el score al shotear desviado, cuando era más fácil el goal que errarlo.

En el otro campo se nota una carga encabezada por Cosso, que es malograda por Calguero al perder el control de la pelota en las proximidades del arco de Lema.

PETRONILO ABRE EL SCORE.—

A los 9 minutos de iniciado el juego se produce la apertura del score. Cantelli recibe la pelota de un pase de Accinelli y, después de correrse un breve trecho, la corta a Villalba, quien se dirige en forma resuelta hacia la valla contraria, Petronhilo corre cerca de aquél, que en buen momento le hace un pase. El centreforward visitante recibe la ball con la pierna izquierda y con el fin de sortear la intervención de Maggiolo que le sale al encuentro, amaga shotear con ese pie, pero engaña al defensor contrario y al final remata con la derecha, en forma cruzada y baja. La pelota escapa al control de Curtis, pese al esfuerzo que hace éste por detenerla, acreditándose así el primer goal de San Lorenzo, que fué saludado con una sostenida ovación.

JUEGO EQUILIBRADO.—

Los muchachos del "fortín" no se amilanan por ese contraste y reaccionan en gran forma, logrando equilibrar las acciones después del goal. Llevan algunas cargas por intermedio de los centrales, pero la defensa visitante responde en gran forma y anula muy bien todas las intentonas. A los 13 minutos de juego los forwards de San Lorenzo se adelantan. Cantelli en buen momento le hace un pase bajo a Petronhilo, quien deja pasar la pelota la que va a los pies de Villalba, quien después de correrse un breve trecho coloca un medio centro que recoge Cantelli con la cabeza, pero remata sin dirección.

Dos minutos más tarde Accinelli después de anular a Sachs, le pasa la pelota a Cantelli, quien la cede a Petronhilo. El brasileño se adelanta y, después de sortear en gran forma la intervención de Forrester y De Saa, que le salen al encuentro, despide un fuerte shot bajo y la ball pasa rozando el poste izquierdo.

ATAQUES DE VELEZ.—

Los 17 minutos sorprenden en una acción pareja, aun cuando a esta altura del juego se notan peligrosos ataques en los forwards locales, que buscan afanosamente el empate. Maggiolo en buen momento le hace un pase largo a Sachs, quien combina con Cosso, que en última instancia habilita a Presasco, el que remata en forma violenta, pero desviada.

Insisten los delanteros del "fortín" y dos minutos más tarde se nota un fuerte shot de Sachs que rozó el poste, cuando buena parte del público aclamaba la obtención del empate.

A los 20 minutos Chividini al pretender interceptar un avance del ala izquierda incurre en hand en las proximidades del área penal. Sancionado el tiro-kick, Calguera se encargó de ejecutarlo y lo hizo pasándole la pelota a Presasco, quien sin pérdida de tiempo remató, pero con escasa fortuna, pues tiró desviado.

COSSO EMPLEA A LEMA DESDE 40 METROS.—

Corrían 21 minutos cuando Cosso sorprendió desde media cancha al arquero visitante. [illegible] a Lema y el forward local despidió un tiro rasante que Lema alcanzó a interceptar con dificultad, ya que la pelota se le escurrió de las manos, pero Accinelli que se encontraba cerca logró conjurar el peligro cuando arremetían Presasco y Sachs.

VELEZ SARSFIELD PRESIONA LIGERAMENTE.—

A partir de los 25 minutos los locales merced a un gran derroche de energías consiguieron adueñarse de la ofensiva, presionando ligeramente. Llevan sus delanteros frecuentes ataques ante los cuales la defensa de San Lorenzo debe emplearse seriamente. Hasta los 30 minutos la iniciativa corresponde a los locales, quienes a pesar de sus esfuerzos no consiguen quebrar la energica defensa de los azulgrana. La línea media de San Lorenzo acciona en gran forma e impide a Cosso que se aproxime, como son sus deseos, obligándolo a shotear desde lejos.

SAN LORENZO VUELVE AL ATAQUE.—

A partir de los 30 minutos los visitantes vuelven a hacerse presente en el ataque. A esa altura del juego un centro de Chividini provoca un prolongado peloteo frente a la valla de Curtis. Los delanteros locales se repliegan a la defensa colaborando con éstos y en esos momentos Cosso es víctima de un foul por parte de Brizuela. De Saa se encarga de hacer efectiva la infracción y su shot largo es tomado por Sachs, que intenta adelantarse con la pelota, cuando Fossa le sale al encuentro y lo hace víctima de un violento foul que el referee no cobra. El delantero local queda desvanecido, debiéndose suspenderse brevemente el juego.

Reanudada la lucha Maggiolo cede la pelota a Sachs, quien se corre y elude a Accinelli y Fossa, para después pasarle la ball a Reta, éste a la carrera enfila un potente shot ligeramente alto, que pasa rozando el travesaño.

La presión de los visitantes dura poco y la lucha prosigue luego en forma pareja.

GIMNASIA GANABA A TALLERES

Hasta los 35 minutos del segundo tiempo ganaba Gimnasia y Esgrima a Talleres por 4 a 0.

PESASCO CONSIGUE EMPATAR

En una oportunidad en un encuentro entre Chividini y Calguera se lesionaron ambos jugadores y el juego debió suspenderse brevemente.

Reanudada la lucha, a los 35 minutos los locales consiguen el empate en la siguiente forma: De Saa le quita la pelota a Petronilo y habilita a Spinetto, quien se corre por el centro del campo y en momento oportuno pone en juego a Cosso, quien sin pérdida de tiempo le pasa la ball a Presasco; éste avanza y después de esquivar a Pacheco remata en forma débil. Lema rechaza parcialmente y el mismo Presasco arremete y consigue la pelota a unos ocho metros del arco. Desde allí tira violento y alto, venciendo toda resistencia del guardavalla contrario.

Una ovación sostenida rubricó la obtención del empate, que colmaba los deseos de la hinchada local, que se desbordó de entusiasmo.

Los últimos minutos son favorables a los locales. Cosso a los 42 minutos recibe un buen pase de Sachs y desde regular distancia enfila un potente shot que Lema neutraliza en gran estilo.

A continuación se nota otro avance de los locales que finaliza Presasco con un recio shot que resulta ligeramente desviado. Cuando Villalba intentaba aproximarse al arco contrario el árbitro dió por terminado el primer tiempo.

El score era el siguiente:

SAN LORENZO	1
V. SARSFIELD	1

EL 25 DE MAYO LO GANO SELVA VIRGEN

Selva Virgen se Impuso con Facilidad a Federada

Tercera a un Cuerpo de la Pupila de Naciano Moreno Logró Clasificarse Barqueta y Cuarta Fué Walli

1'13" 1|2 LOS 1.200 METROS

El clásico 25 de Mayo había logrado despertar gran interés entre los aficionados.

El encuentro de Selva Virgen, que terminaba de entrar segunda de Divèrtida, con Barqueta, Walli y Federada, era necesario no tanto para saber las fuerzas de la hija de Lombardo, sino para poder tender una línea con respecto a las bondades de Divertida, la notable hija de Rehecho que defiende los colores del Stud El Merengue.

LOS PRELIMINARES DE LA CARRERA.—

Llegado el momento que las competidoras efectuasen el paseo preliminar de práctica lo hicieron en el siguiente orden.

La primera en salir a la cancha fué Ficelle, seguida de Barqueta, Best Light, Selva Virgen, Federada y cerrando la marcha Walli.

En esos momentos eran levantadas las pizarras que indicaban las cifras de la segunda cotización, cuyos totales eran como sigue:

	G.	P.
Barqueta	1204	816
Best Light	1216	472
Federada	1519	384
Ficelle	259	45
Selva Virgen	3359	845
Walli	587	208
Totales	8144	2270

EL DESARROLLO DE LA CARRERA.—

Poco tardó el starter en poner en movimiento al lote de disputantes de la carrera clásica.

Dada la señal de partida picó al frente Barqueta, seguida por el medio de Walli y hacia afuera desarrollaba su acción la gran favorita Selva Virgen. Una vez en las populares cargó Selva Virgen y sacó inmediatamente dos cuerpos de ventaja.

Desde ese momento ya no se podía discutir si la ganadora de la carrera sería Selva Virgen, por la acción que desenvolvía.

En los tramos finales, frente al paddock, cargó Federada para entrar segunda a dos cuerpos y medio de la ganadora, la que empleó 1' 13" 1/2 en recorrer la distancia de 1200 metros.

Tercera fué Barqueta, con la que se corrieron una imerdible y cuarta se clasificó Walli.

RESULTADOS GENERALES

TIO SE IMPUSO CON FACILIDAD EN LA PRUEBA INICIAL

Dada la señal de partida picó en la punta Cachaciento, seguido de Milagro. Así recorrieron los primeros doscientos metros, hasta que Coligny tomó la delantera, seguido de Oropino, Milagro, Tío, Lannes y Comoledije.

En los 700 metros continúa en punta Coligny, y es seguido ahora por Tío, Oropino, Don Sandalio y Mil Tintes.

Una vez en la recta final, el primero en cargar sobre el puntero fué Tío, para dominar bien la carrera y resistir en buena forma la carga de Mil Tintes, que se clasificó segundo.

PRIMERA CARRERA
Premio La Ñata. — 1600 metros
Premios: $ 4000 a la primera, 400 a la segunda y 200 a la tercera

1 TIO, 56 kilos, por Tiny y Monna Lisa, del stud Alvear F. de. (Vte. Fernández), J. Canal (18)	1724	1003
2 Mil Tintes 56, E. Antúnez (16)	13947	7169
3 Milagro 56, E. Lema (14)	3240	1956
4 Don Sandalio 56/55, T. Albertini (9)	989	521
5 Bisiesto 56, A. Lofiego	3055	1740
0 Abecé 56, H. Herrera	201	119
0 Bright Eyes 56, F. R. Quinteros	2926	1154
0 Cachaciento 56, E. Orduna	431	315
0 Campero 56, L. P. Menini	149	110
0 Coligny 56/55, A. Peluffo	2529	1108
0 Comoledije 56/53, E. Spizzirri	77	92
0 Gruñón 56/54, J. Chavarri	2280	925
0 Lannes 56, M. Reparaz	135	108
0 Marechal 56, F. Rocco	509	458
0 Militante 56, L. Martínez	1242	965
0 Oropino 56/55, M. Castillón	2356	1117
0 Tommy Boy 56, P. C. Moreno	1798	1069
0 Vicente 56/54, F. Moreira	1501	1182
0 Vislumbre 56, J. Ausbruch	487	353
	39979	22185

No corrieron: Pintoiindo y Gerkault.

Dividendos: de Tío, $ 41.70 y 8.30; de Mil Tintes, 2.80; de Milagro, 5.10.

Ganada por 2 y 1/4 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 y 3/4 cuerpo.
Tiempo: 1'37" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Abecé	$ 358.—
Bisiesto	23.50
Bright Eyes	27.50
Cachaciento	166.90
Campero	182.90
Coligny	25.40
Comoledije	924.50
Don Sandalio	72.70
Gruñón	30.20
Lannes	533.—
Marechal	141.50
Milagro	22.20
Militante	57.90
Mil Tintes	5.10
Oropino	28.10
Tommy Boy	40.—
Vicente	47.90
Vislumbre	117.70

RETORTA DIO FACIL CUENTA DE OLD GIRL EN LA SEGUNDA CARRERA.—

Al darse la señal de partida picó en la punta Samos seguida de Matita, Rancagua y Retorta, al lado Old Girl mientras Sálica quedaba en las cintas parada.

Al llegar a las populares pasó al frente Retorta y destacóse en ganancia, mientras Old Girl inicia su atropellada pero comienza a mañerear y pierde en esa forma toda su acción.

Debido a este hecho Old Girl no alcanzó a dominar a Retorta la que se impuso por un cuerpo y medio; [tercera] fué Rancagua y cuarta Ma[tita].

SEGUNDA CARRERA
Premio [illegible]che. — 1000 metros
Premios: $ [illegible] a la primera, 450 a la segunda y [illegible] a la tercera

1 RETORTA, 55 kilos, por Aldeano y Retobada, del stud D. Anfonso, (N. Moreno), L. L. Martínez (8)	7967	3609
2 Old Girl 55/53, F. Moreira (4)	8942	5520
3 Rancagua 55, J. Ausbruch (7)	3221	2054
4 Matita 55, F. R. Quinteros	1902	1152
5 Kaleka 55, L. Menini	187	158
0 Parranda 55, G. di Palma	965	631
0 Sálica 55, J. Canal	1266	752
0 Samos 55, I. Leguisamo	22838	10898
0 Yarda 55/53 1/2, J. Chavarri	270	209
	48658	24497

No corrieron Moneda de Oro y Paradina.

Dividendos: de Retorta, pesos 10.90 y 4.—; de Old Girl, 3.30; de Rancagua, 5.50.

Ganada por 1 y 1/2 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'1 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Kaleka	$ 468.30
Matita	46.—
Old Girl	8.85
Parranda	90.70
Rancagua	26.30
Sálica	69.10
Samos	3.80
Yarda	321.30

LA TERCERA CARRERA FUE GANADA POR BESADO.—

Dada la señal de partida, picó en la punta Besado, por el lado de los palos, seguido de cerca hacia afuera por Tozudo, y por el medio de la cancha desenvolvía su acción Gomero.

En el segundo lote corrían Moscato, Septembrino, Sheriff y Sietesuelas.

Sin mayores variantes llegaron a la mitad de la recta, donde parecía que Gomero dominaría al puntero, pero pudo luego apreciarse que era sólo un resuello que Guerrero le había dado a Besado, pues éste, requerido levemente, respondió ampliamente y dominó al final la carga de Tozudo.

Besado ganó en buena forma y dejó la mejor impresión respecto a su futuro.

TERCERA CARRERA
Premio Muchacha. — 1100 metros
Premios: $ 4500 al primero, 450 al segundo y 225 al tercero

1 BESADO, 55 kilos, por Fulanito y Berlina, del stud F. G. (F. Guerrero), F. Guerrero (2)	12126	[illegible]
2 Tozudo 55, M. di Biase (16)	3391	2267
3 Gomero 55, A. Lofiego (5)	9595	5385
4 Sietesuelas 55, O. Solari (14)	22285	7116
5 Sheriff 55, I. Leguisamo	6916	3316
0 Batacazo 55, H. Herrera	786	518
0 Eversharp 55, E. Antúnez	5985	3172
0 Hijo e Ricos 55/53, F. Moreira	1102	726
0 Moscato 55, P. Costa	1444	942
0 Quedo 55, L. L. Martínez	118	119
0 Quilino 55, J. Ausbruch	245	209
0 Septembrino 55/54, M. Castillón	467	265
	61461	25786

No corrieron: Cao, Monóculo, Tabaré y Támesis.

Dividendos: de Besado, pesos 9.50 y 3.80; de Tozudo, 5.90; de Gomero, 3.60.

Ganada por 1 y 3/4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 3/4 de cuerpo.
Tiempo: 1'7".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Batacazo	$ 147.—
Eversharp	19.30
Gomero	12.—
Hijo e Ricos	105.20
Moscato	80.30
Quedo	982.30
Quilino	477.—
Septembrino	248.10
Sheriff	16.70
Sietesuelas	5.20
Tozudo	32.20

HERON SE IMPUSO CON HOLGURA EN LA 4a. CARRERA.—

La cuarta carrera se resolvió por el triunfo de Herón, el que ha demostrado una evidente evolución en los últimos tiempos.

Dada la señal de partida picó en la punta Puro, seguido de Dulzazo, Primor y Herón, mientras Prometeo se quedaba cerrando la marcha. [illegible] altura de los 1400 metros [illegible] afuera, dando ventaja en [illegible] se coloca segundo y [illegible] impresión de que [illegible] su jinete [illegible].

Una vez en el codo [illegible] coloca Dulzazo. Llegados a la recta inmediatamente domina Herón la carrera y su acción es fácil y desenvuelta.

A la altura de las populares carga Codihué sobre el puntero, pero para entrar segundo lejos de él.

Herón ganó al galope, en 1'49", clavados los 1800 metros.

CUARTA CARRERA
Premio Buena Piba. — 1800 metros
Premios: $ 4000 al primero, 400 al segundo y 200 al tercero

1 HERON 55 kilos, por Lombardo e Hippia, del stud Granaderos, (J. Alvarez), E. Lema (2)	27820	8105
2 Codihué 57, I. Leguisamo (1)	16912	4063
3 Dulzazo 54, E. Antúnez (7)	18916	5197
4 Prometeo 51, A. Moreno (9)	1372	608
0 Puro 52/49, E. Spizzirri	12043	4586
0 Primor 51/45, A. Tola	282	224
	75972	22786

No corrieron: Indio, Sol, Zalazar y Cinco Cerros.

Dividendos: de Herón, pesos 5 y 3; de Codihué, 4.

Ganada por 2 y 1/2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 y 3/4 cuerpo.
Tiempo: 1'49".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Codihué	$ 8.30
Dulzazo	7.20
Puro	11.30
Prometeo	99.60
Primor	484.90

QUINTA CARRERA
Premio 25 de Mayo. — 1200 metros
Premios: $ 10.000 a la primera, 2000 a la segunda y 1000 a la tercera

1 SELVA VIRGEN 55 k., por Lombardo y Soledad, del st. Rawson, (E. Ridella), I. Leguisamo (6)	41116	[illegible]
2 Federada 55, E. Lema (3)	13857	5302
3 Barqueta 55, J. Canal (1)	[illegible]	[illegible]
4 Walli 56, E. Antúnez (7)	[illegible]	[illegible]
0 Best Light 55, A. Vidal	[illegible]	[illegible]
0 Ficelle 55, A. Peluffo	[illegible]	[illegible]
	[illegible]	[illegible]

No corrió: Nostalgia.

Dividendos: de Selva Virgen, pesos 3.50 y 2.60; de Federada, 3.10.

Ganada por 2 y 1/2 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 1 cuerpo.
Tiempo: 1'13" 1/2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Barqueta	$ 7.50
Best Light	54.40
Federada	10.40
Ficelle	752.10
Walli	44.40

LA SEXTA CARRERA LA GANO TACAÑA EN BUENA FORMA

La sexta carrera fué ganada por Tacaña, a quien dirigió Leguisamo. Dada la señal de partida picó al frente Tacaña, seguida de Lancha y Black Garden. A los cien metros la colocación era la siguiente: en la punta Macorra, seguida de Tacaña, Granadina y Lancha.

Una vez en el codo se coloca segunda Lancha.

En los 700 metros se posesiona de la delantera Lancha, seguida de Macorra, Granadina y Tacaña por los palos.

Una vez en la recta final cargan Granadina e Hija Rica, quedando encerrada Tacaña por adentro.

Faltando trescientos metros para el disco, Tacaña saca por el medio y se impone con facilidad por medio cuerpo.

SEXTA CARRERA
Premio Firmeza. — 1400 metros
Premios: $ 4000 a la primera, 400 a la segunda y 200 a la tercera

1 TACAÑA, 57 kilos, por Leteo y Teladi, del stud Sacone L. (L. Sacone), I. Leguisamo (1)	17989	7358
2 Hija Rica 54, E. Antúnez (6)	2294	1170
3 Almena 54, F. Delientraz (7)	5595	2702
4 Vía Láctea 54/53, T. Albertini (3)	2448	1194
5 Macorra 57, F. Quinteros	5083	2706
0 Granadina 56, F. Rocco	8365	4867
0 Migata 54/51, R. V. Quinteros	552	403
0 Alta Gracia 54/52, F. [illegible]	[illegible]	157
0 Silvapana [illegible]	[illegible]	[illegible]
0 Lancha 52, J. [illegible]	[illegible]	[illegible]
0 Black Garden [illegible]	[illegible]	[illegible]
0 Transcendencia [illegible]	[illegible]	[illegible]
0 Dafina [illegible]	[illegible]	[illegible]
	71277	[illegible]

No corrió: Carte Bleu.

Dividendos: de Tacaña, pesos 7.10 y 3.70; de Hija Rica, pesos 13.10; de Almena, 6.80.

Ganada por 1/2 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'26" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Macorra	$ 25.20
Granadina	15.30
Migata	232.40
Vía Láctea	52.50
Hija Rica	55.90
Almena	22.90
Alta Gracia	54.70
Silvapana	[illegible]
Lancha	[illegible]
Black Garden	[illegible]
Transcendencia	[illegible]
Dafina	[illegible]

SEPTIMA CARRERA
Premio Spit Fire. — 1600 metros
Premios: $ 1500 al primero, 450 al segundo y 225 al tercero

1 ROISIL 54 kilos, por Double Hackle y Sta. Eufemia, del stud Los Vieyra (A. Jáuregui), jockey A. Peluffo (1)	5172	1423
2 Cinco Cerros 47, R. Martín (4)	17343	4314
2 Caminador 47, A. Vidal (6)	[illegible]	5124
4 [illegible] 50, E. Spizzirri	33957	10656
0 Temporal 50/49, A. Peluffo	2913	1155
0 Facha Tosta 47/46, A. Santos	[illegible]	1353
0 Segundo 45, P. Falcón	1556	804
	77133	24829

No corrieron: Zurbano y Naltahuá.

Dividendos: de Roisil, pesos 26.80 y 10.—; de Cinco Cerros, 3.30; de Caminador, 3.10.

Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., cabeza.
Tiempo: 1'36" 4/5.

OCTAVA CARRERA

Distancia: 2400 metros



1 Puro Habano 58 ks., E. Lema
2 El Machito 56, L. P. Menini
3 Ivanosky 56, I. Leguisamo
4 Peine 49, P. Falcón
5 Pelito 48, J. Canal
6 Alelí 48, R. Martín
7 Nilo 46, no corrió
8 Zalazar 45, A. Vidal

Sport del 1o. 570320

Sport del 2o. 550

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA
Premio Quevedo. — 1400 metros

1 PRESUNTUOSO 57 kilos, por Pedantsón y Sepe, del stud Hipólito (N. Rodríguez), jockey J. Iberra	226	111
2 Dante 57, M. Artigas	987	526
3 Rápido 55, J. H. Castro	406	95
4 Pofetón 57, J. Ledesma	318	164
0 Muchogusto 57, H. Gómez	307	110
	2244	1006

No corrió: Saque.
Dividendos: del 1o., $ 17.40 y 4.20; del 2o., 2.40.
Ganada por 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'27" 2/5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Questor. — 1700 metros

1 GLEBA 57 kilos, por Craganour y Gloriosa II, del stud Tanglefoot, (P. Ghigliotti), jockey M. Artigas	2105	821
2 Avería 57, J. Barbeito	516	316
3 Nonsens 57, J. P. Artigas	394	319
4 Paella 57, F. Brazuna	59	61
0 Catari 57, H. Gómez	27	17
0 Honor Bright 57, A. J. Orbea	320	237
0 Rendelette 57, J. Iberra	317	246
0 Gascogne 55, J. Gómez	52	19
0 Manía 55, J. Ledesma	17	16
0 The Marvel 52, R. Moyano	107	119
	3948	2202

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 3.20 y 2.30; del 2o., 3.—; del 3o., 3.—.
Ganada por 2 3/4 cuerpos.
Tiempo: 1'46" 4/5.

TERCERA CARRERA
Premio Quenoma. — 1100 metros

1 SAGESSE 53 kilos, por Pepino y Capuchina, del stud Andrade J., (J. Andrade), jockey J. Iberra	613	294
2 Gigetto 55, J. H. Castro	1022	998
3 Chomannerie 53, J. Ledesma	391	231
4 Espantajo 55, J. Barbeito	1218	555
0 Cicerone 55, A. J. Orbea	169	91
0 Lechuza 53, R. Moyano (con Cicerone)	—	—
0 Relente 55, J. Gómez	153	105
0 Kitty 53, J. Cerecetto	63	62
0 Feriada 53, J. Vara	151	114
0 Raquelita 53, P. P. Artaigas	22	26
	4705	2481

No corrieron: Balzac, Malgreem y Bisagra.
Dividendos: del 1o., $ 13.50 y 3.40; del 2o., 2.40; del 3o., 2.90.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'7" 1/5.

CUARTA CARRERA
Premio Quimera. — 1200 metros

1 MANOTON 56 kilos, por Gontran y Madamita, del stud Peut Etre, (A. Tedeschi), jockey P. P. Artigas	567	158
2 Veraz 49, J. Cerecetto	2904	966
3 Fusilero 59, M. Artigas	257	125
4 Hermosura 47, C. Ronga	307	121
0 Cuyana 55, L. Tadei	552	200
0 Triza 51, J. Mernies	308	173
	4635	1746

No corrió: Double Money.
Dividendos: del 1o., $ 26.50 y 4.50; del 2o., 2.40.
Ganada por 1/2 pescuezo.
Tiempo: 1'12" 3/5.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio Retazo. — 1400 metros

1 COQUITO, 56 kilos, por Tapado y Reveillon (sin pedigrée), del stud Jorgito (J. Riestra), jockey J. Batista	661	295
2 Grito de Guerra, 56	130	104
3 Schvein, 56	108	85
4 Dinamo, 56	17	5
0 Catricurá, 56	21	16
0 Mixton, 56	59	38
0 Real y Medio, 56	92	46
0 Testaferro, 56	51	5
0 Zoquete, 56	169	109
	1349	706

No corrió Espolín.
Dividendos: del 1o., $ 3.45 y 2.25; del 2o., 2.70; del 3o., 2.90.
Ganada por 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'25".

SEGUNDA CARRERA
Premio Remate. — 1200 metros

1 SIMARRA, 57 kilos, por Silurian y Palkova, del stud Z. U. (S. Zabaleta), jockey J. Batista	581	152
2 Ava, 55	525	172
3 Kazoo, 55	251	73
4 Mandolina, 59	580	123
	1937	520

No corrieron: Rigel, Maragata, Sal de Roca, Solvencia y La 31.
Dividendos: del 1o., $ 5.65 y 2.75; del 2o., 2.70.
Ganada por 1/2 pescuezo.
Tiempo: 1'15" 2/5.

TERCERA CARRERA
Premio Charleston. — 1200 metros

1 MINUTO 53 ks., por Cad y Mimosa II, del stud E. L. (J. Martínez), Brondo (ap)	1361	263
2 Despilchado 51	341	157
3 Normandy 53	517	92
4 Gin Puro 56	586	222
0 Night Club 55 (c/Despilchado)	—	—
	3195	734

No corrió: Borrón.
Dividendos: Del 1o., $ 4.— y 2.75; del 2o., 3.30.
Ganada por 1/2 cpo.
Tiempo: 1'11" 2/5.

CUARTA CARRERA
Premio Quipanyú. — 1500 metros

1 BIDOCO, 55/52 kilos, por Lord Basil y Mad Deison, del stud Panal (M. Rojas), jockey A. Míguez (ap.)	430	175
2 Punzante, 57	709	326
3 Ruler, 58	292	165
4 El Treinta, 56	100	38
0 Títere, 56	65	34
	2434	1240

No corrieron: Larrain, Voltereta, Cancanero, Marcelo y Jaj.
Dividendos: del 1o., $ 13.55 y 5.15; del 2o., 3.70.
Ganada por 3/4 cuerpo.
Tiempo: 1'30".

QUINTA CARRERA
Premio España. — 1300 metros

1 PROVIDENCIA, 58 kilos, por Stayer y Pureza, del stud Jorgito (J. Riestra), jockey J. Batista	1239	375
2 Petite Chevre, 58	847	215
2 Volcánica, 53	802	250
4 Breña, 53	575	162
0 Arenga, 53	180	92
0 Madera, 53	164	63
	3807	857

No corrió Fontina.
Dividendos: del 1o., $ 5.20 y 3.10; del 2o., 3.95.
Ganada por 3/4 cuerpo.
Tiempo: 1'19" 1/5.

A Pocos Pasos del Field de Boca el Tren le Cortó las Piernas a un Pibe

LA fiesta deportiva de esta tarde, ha tenido su suceso doloroso, que ha empañado el brillo de nuestras hermosas tardes domingueras, en que todo el mundo rinde el culto fervoroso al football...

Dos niños, dos pibes que son la expresión de la alegría bullanguera que se vuelca como cascada en los estadios prietos de gente, fueron a cruzar las vías de la playa de maniobras que tiene el F. C. del Sud atrás de las tribunas oficiales de Boca Juniors, y sonrientes y tranquilos no vieron la máquina que hacía maniobras cerca de ellos... La mano del destino se movió ciega, y uno de ellos, cayó apretado bajo las ruedas del monstruo de hierro, perdiendo sus dos piernitas.

Una mueca de dolor horrible trocó la alegría primera, mientras su compañero se nubló de espanto y de dolor. Se amontonó la gente, corrieron los vigilantes, la ambulancia, y el pequeño herido fué llevado al hospital Argerich, donde murió poco después, sin saberse tan siquiera su nombre.

La noticia del hecho corrió lentamente a todo lo largo de las tribunas, envolviéndolas con un hálito de tristeza infinita, por esa tragedia que agostó una esperanza en flor...

INICIARON LA HUELGA DE HAMBRE

Los Comunistas Presos en Chile Protestan por Falta de Libertad

LA LEY

(De nuestro enviado especial)

SANTIAGO DE CHILE, 30. — Ochenta comunistas iniciaron la huelga de hambre como protesta por la situación creada a raíz de la paralización del juicio que se les sigue.

—El gobierno ordenó a la guarnición que permaneciera acuartelada con motivo de la conmemoración del 1.o de Mayo, pues se anuncian grandes manifestaciones obreras opositoras al régimen.

—Los observadores políticos esperan que la semana próxima comenzarán a tomarse medidas policiales conforme a la nueva ley, confinando a varios destacados adversarios a la situación actual.

Gran Bretaña No Restringirá la Importación

La Primera Cláusula del Convenio Anglo-Argentino Establece ese Compromiso de Inglaterra Hacia las Carnes Chilled Argentinas

RESUMEN DEL CONVENIO

(Agencia Havas)

LONDRES, 30. — Mañana se firma en Londres la Convención accesoria al tratado anglo-argentino del año 1825, así como también el protocolo adicional a dicha convención.

Esta convención deberá ser completada por una segunda convención accesoria, cuyas líneas principales figuran en los dos últimos artículos de la Convención accesoria a firmarse mañana.

La Comisión especial que funciona en Buenos Aires, discutirá sus disposiciones, debiendo expedirse antes del 1.o de agosto.

La Convención accesoria al tratado de 1825 será de tres años de duración a partir del 1.o de agosto del año en curso.

Casos de divergenicas

La disposición final del Protocolo adicional establece que en caso de divergencia en su interpretación, las altas partes contratantes convienen en llevar el asunto a la consideración de la Corte de Justicia internacional de La Haya o en su defecto a un tribunal designado de común acuerdo.

El cuerpo principal de la Convención está dividido en artículos, pero cada prrafo lleva su número de orden continuando tal numeración en el protocolo adicional.

Los dos artículos que siguen al primero, que es de pura forma y estipula la duración de la Convención, se refieren a las carnes.

Los cuatro siguientes se refieren a cuestiones financieras. Los otros dos a los problemas que serán discutidos en Buenos Aires y serán objeto de una Convención suplementaria, que como dijimos antes, debe estar lista para el 1.o de agosto.

No restringirán su importación

Los primeros artículos relativos a las carnes se dividen a su vez en dos párrafos: el primero dice que el gobierno británico se compromete a no restringir las importaciones argentinas de chilled, salvo en el caso de que para obtener que los precios de esa carne en el mercado inglés sean remunerativos, tuviera que recurrir a una medida de esa naturaleza.

En ese caso, el gobierno británico consultará previamente al gobierno argentino y cambiará con él las informaciones pertinentes. La restricción a las importaciones que así se establezca se aplicará al chilled de toda procedencia.

El segundo párrafo del mismo artículo, dice que el gobierno británico se compromete a no neutralizar los efectos que la restricción de la importación de chilled, tenga en el nivel de los precios, con el aumento de la importación de carnes de otras procedencias y de otros tipos, quedando entendido que tal compromiso regirá igualmente para las carnes de otros tipos procedentes de los dominios.

La producción ganadera

En las actas hay constancias de que las restricciones eventuales estarían destinadas a defender la producción ganadera del Reino Unido.

El artículo relativo a las carnes agrega que si fuera necesario debido a la intensificación de la baja de los precios, cortar en más del 10 por ciento las importaciones de Chilled, a partir de ese porcentaje de reducción, se cortarán no solamente las importaciones de Chilled sino también las de carnes congeladas de vacuno y ovino de toda procedencia.

La reducción proporcional

El gobierno británico se compromete por este artículo a efectuar toda reducción que pase del 10 por ciento en Chilled en forma proporcional a todos los exportadores incluyendo en ellos a los dominios (como es sabido el gobierno británico no puede reducir las importaciones de los dominios sin previo aviso y acuerdo con ellos).

Este artículo prevé que no podrán ser reducidas las importaciones argentinas sin reducir proporcionalmente las de los Dominios. La resistencia de los Dominios a aceptar una reducción cualquiera de sus importaciones en el Reino Unido, pone a las importaciones argentinas automáticamente a cubierto de una reducción mayor del 10 por ciento en Chilled.

El segundo párrafo de este segundo artículo relativo a carnes dice que el gobierno británico se compromete a no reducir las cuotas de carne vacuna congelada procedente de la Argentina (salvo en el mismo caso que el que dispone el párrafo precedente), en cuyo caso se procederá a una reducción simultánea del mismo tipo de carnes procedente de los Dominios.

Aplicación justa y equitativa

Esa reducción, dice, se aplicará a las importaciones argentinas en forma justa y equitativa.

Según se dijo al principio, los cuatro artículos subsiguientes se refieren a cuestiones financieras.

El primero de ellos establece que durante la vigencia del sistema actual de control de cambios, el gobierno argentino destinará para las remesas corrientes de fondos de la Argentina a Gran Bretaña, libras esterlinas provenientes de las ventas de productos argentinos en el mercado británico.

En dichas remesas tendrán prioridad absoluta los fondos destinados a los servicios de la deuda pública exterior argentina en Gran Bretaña.

Reservan 40 millones para el pago de la deuda pública

De las cantidades procedentes de la venta de productos argentinos en Gran Bretaña el gobierno argentino reservará con destino al pago de la deuda pública externa argentina en aquellos países con los cuales tiene un saldo comercial en contra, cuarenta millones de pesos (las remesas de fondos a Gran Bretaña quedan así supeditadas a las compras británicas en Argentina y en medida que éstas disminuyan disminuirán automáticamente aquéllas).

El segundo de los artículos financieros de la convención dice, a propósito de los fondos de pertenencia británica actualmente bloqueados en la Argentina por falta de cambio, que esos títulos se emitirán a la par y al cuatro por ciento de interés y a veinte años de plazo, no corriendo amortización alguna durante los cinco primeros años.

Tipo de conversión

El tercero de los artículos financieros establece que el tipo de conversión de los pesos bloqueados a libras esterlinas en que serán emitidos los títulos en cuestión así como la plaza de emisión, son cuestiones relativas a sellos, impuestos diversos, etc., serán convenidos entre el gobierno argentino y los representantes de derecho británicos con ulterioridad.

Los fondos bloqueados

El cuarto artículo financiero de la convención estipula que en 1933 utilizaránse de la cantidad de libras esterlinas provenientes de las ventas de productos argentinos en Gran Bretaña una suma no mayor de doce millones de pesos para el pago de los fondos bloqueados por falta de cambio a aquellos derechos habientes de menor cuantía.

De los dos artículos relativos a la preparación de la convención suplementaria, dice uno de ellos: "Ambos gobiernos comprométense a preparar una convención suplementaria a esta convención principal, convención suplementaria que fijará el tratamiento aduanero que dará Gran Bretaña a los productos argentinos y la Argentina a los productos británicos.

El segundo de esos artículos estipula que si esa convención suplementaria no hubiese aprobado antes del primero de agosto de 1933 las demás de la convención principal seguirán rigiendo salvo preaviso de denuncia de un mes por cualquiera de ambas partes contratantes.

No establecerá nuevos derechos sobre carnes

El gobierno británico, dice el artículo siguiente del protocolo adicional, "oblígase a no establecer nuevos derechos sobre carnes, maíz, lino, lanas y otros productos argentinos. Oblígase asimismo a no establecer nuevas regulaciones cuantitativas sobre los mismos".

El artículo que sigue, estipula que en caso de tener que aplicar las regulaciones cuantitativas a aquellos productos argentinos que ocupan una posición secundaria en el total de las exportaciones argentinas hacia Gran Bretaña, el gobierno británico dará a dichos artículos un tratamiento justo y equitativo en las regulaciones cuantitativas que eventualmente establecerá.

A su vez, el gobierno argentino, dice el artículo subsiguiente, del protocolo adicional, propónese no crear nuevos derechos ni aumentar los existentes a los productos minerales, de una serie de manufacturas cuyas exportaciones son de interés para Gran Bretaña que tiene interés en intensificar y en tratar de reducir los derechos actuales al nivel que tenían con anterioridad al aumento de tarifas efectuado en 1930. Tal reducción efectuaráse en medida que permitan las necesidades del Tesoro y la protección de la industria argentina.

Perdió Racin[g]

En el segundo tiempo Quil[mes] le hizo dos goals a Racing, acreditándose así el triunfo.

Resultados de los Partidos de Hoy

LIGA ARGENTINA

V. Sársfield	1	San Lorenzo	1
Quilmes	2	Racing	0
Talleres	2	G. y Esgrima	5
Boca Juniors	6	Arg. Juniors	2
Independiente	7	Tigre	0
Huracán	0	Ch. Juniors	1
Estudiantes	4	Lanús	1
Platense	1	River Plate	2
Atlanta	2	F. C. Oeste	[illegible]

LA SANGR[illegible] CHICAGO

E L día de los trabajadores, fijado para su celebración en la fecha del 1o. de Mayo nació como un sentimiento de protesta de los obreros del mundo por el crimen de Chicago, en que los trabajadores Spies, Schwab, Fisher, Engel, Neebe, Parsons y Lingg fueron condenados a muerte, a raíz de los hechos a que dió lugar la primera gran huelga de los obreros organizados de los Estados Unidos. Todos ellos murieron y Lingg se suicidó en la cárcel, haciendo explotar un cartucho de dinamita que aprisionaba entre sus dientes.

★ ☆ ★

ERA el primer descontento que surgía en tierra americana. Emigrados germanos, que huían del rigor de Bismark, encontraban en la tierra prometida los mismos sufrimientos, las mismas privaciones, idéntica falta de libertades. De allí surgió la organización proletaria que dió origen al movimiento obrerista de la Unión y de allí también salió la primera sangre que habían de derramar los trabajadores de la tierra de Lincoln.

★ ☆ ★

EN 1886, el 1o. de Mayo, se organizó la huelga para pedir la reducción de la jornada de trabajo, victoria parcial que había de quedar anulada con los sucesos de Chicago. En 1890, la American Federation of Labor instituyó ese día para hacer, en una serie de manifestaciones obreras, el pedido tendiente a obtener la reducción de la jornada de trabajo y a conmemorar a los "Mártires de Chicago", ajusticiados en 1887.

★ ☆ ★

EN 1889 se reunía en París el Primer Congreso Internacional de Trabajadores, con sede en el salón Petrelle de la rue Rochechuart. Asistieron a él delegados obreros de todo el mun- —menos América latina— entre los que se contaban Carlos Liebneck, William Morris, Cunningham Graham (que luego había de escribir sobre la Pampa), Pablo Iglesias, Amilcare Cipriani y Jorge Plekanoff.

★ ☆ ★

Y el Congreso de París adoptó la fecha del 1o. de Mayo como el Día de los Trabajadores, en que habría de renovarse, año a año, la reclamación a la clase capitalista de una reducción en la jornada de trabajo.

★ ☆ ★

DE una y otra fecha surge el distinto significado que se asigna en la actualidad al 1o. de Mayo, como fecha conmemorativa. Para unos, es día de protesta por el crimen de Chicago, para otros, fiesta del músculo, día de exteriorización de la fuerza proletaria, ante los poderosos del mundo.

SE conmemora la fiesta de los trabajadores. ¿Es día de protesta o de holgorio? ¿Habrá que chocar las copas o crispar el puño? Spies, Schwab, Fisher, Parsons, Engel, Neebe, Lingg: estos nombres son las respuestas a aquellas preguntas. Murieron todos por la causa de los trabajadores en el primer 1.º de Mayo que recuerda el mundo. Murieron todos en las horcas de Chicago, que eran las horcas de la intolerancia y de la opresión. Murieron todos en las horcas menos Lingg, que supo hacerse volar la cabeza con dinamita, antes de subir al patíbulo, para no entregar su sangre.

★ ☆ ★

Así, el 1.º de Mayo, fecha abaratada luego por los enemigos de los trabajadores, fué asignada a la reclamación de una jornada humana de trabajo, al pedido de un mejoramiento en las condiciones de vida de los obreros.

★ ☆ ★

Esas mejoras han sido logradas; esa jornada ha sido reducida. Y el 1.º de Mayo sigue siendo el gran día de los trabajadores. Un día que se aviva año a año, contra todos los que quieran desvirtuarlo, con el recuerdo de Spies, Engel, Parsons, Schwab, Fisher, Neebe y Lingg, que dieron su vida en Chicago por la causa de los trabajadores del mundo.

"ASPIRACIONES actuales y aspiraciones futuras, protesta contra los males de hoy y anhelo de justicia en el mañana, resultante de la acción organizadora y batalladora, todo se sumaba en ese día, más que en los discursos de los oradores y en las frases de las proclamas, en el sentimiento común de miles de hombres ligados por la dignidad y el dolor del trabajo.". — Antonio de Tomaso, "El 1o. de Mayo y su historia".

★ ☆ ★

LA fecha, con el transcurso de los años, ha ido manchándose más y más de sangre. El coágulo dejado por los mártires de Chicago ha sido cubierto con exceso con la nueva sangre de los nuevos mártires. Cada país, cada pueblo — donde un tirano esgrimiera su garrote — ha tenido un primero de mayo luctuoso, un día en que la voz obrera ha querido ser acallada. Pese a ello, año a año adquiere mayor fuerza el 1o. de Mayo, día de los trabajadores del mundo.

☆ ★

"LA voz [illegible] será más poderosa en lo futuro que cuan[illegible] decir ahora", dijo Spies mientras el v[illegible] en la cuerda de la horca.

¿QUE ocurrió en Chicago? Los obreros estaban descontentos. Las condiciones de trabajo eran intolerables y los salarios míseros. La primera huelga surgió de ello. Frente a los molinos de Mc Cormick, los huelguistas esperaban a los traidores. Spies, Fisher, Engel y los otros, enardecían los ánimos desde la tribuna callejera, cuando llegó la policía. Hubo un tumulto, una bomba estalló y por ella murieron obreros y policías.

★ ☆ ★

LUEGO vino el tremendo proceso. Todo el mundo asistió de pie a la sustanciación de esta causa, en que de un lado estaba la fuerza trabajadora y del otro el capitalismo intolerante. Y la sentencia decretó la muerte de los siete obreros detenidos, por la culpa no probada de haber hecho terrorismo.

★ ☆ ★

DURANTE meses todo el mundo se conmovió por las alternativas del proceso a los obreros de Chicago. Compañeros más serenos lograron arrancar de manos de algunos de los condenados un pedido de clemencia para el gobernador, pero, ni las lágrimas de las ma[illegible] las mujeres y las hijas, ni las súplicas que afloraban en todas las latitudes de la humanidad, consiguie[illegible] el perdón fuera arrancado de las manos de aquel gobernad[illegible]

★ ☆ ★

LA prensa reaccionaria, que era casi toda la prensa de aqu[illegible] tonces en los Estados Unidos, servía todos los días [illegible] cir de Martí — junto al desayuno del pueblo yanq[illegible] ra destrozada de los policías de Chicago y los reporter[illegible] nalistas, antes de perderse toda esperanza, ya tenían [illegible] instalados en los [illegible] del [illegible]

★ ☆ ★

LAS horcas fueron pintadas de ocre. Fueron renovadas las [illegible] Las trampas engrasadas y bien filoso el cuchillo del ve[illegible] para que no fallara el funcionamiento de las trampas. [illegible] cuerpos de los obreros, pendientes, desorbitados y amora[illegible] las cuerdas tensas, dieron el estertor con que se ahogó [illegible] de Mayo, la primera gran protesta del proletariado [illegible] Así nació el 1o. de Mayo.

★ ☆ ★

"UNA seña, un ruido, la trampa cede, los cuerpos ca[illegible] el aire dando vueltas y chocando. Parsons ha muert[illegible] ra de prisa y cesa; Engel se mece con su sayón fl[illegible] be y le baja el pecho como la marejada, y se ahoga; Spies, [illegible] pantable, cuelga girando como un saco de muecas, se enc[illegible] de lado, se da en la frente con las rodillas, sube una pierna [illegible] dos, sacude los brazos, tamborilea; y al fin expira, rota [illegible] adelante, saludando con la cabeza a los espectadores." — [illegible]

★ ☆ ★

ASI nació el 1o. de Mayo. En la República Argentin[illegible] cusión inmediata. En 1890 se celebraba aquí, jun[illegible] proletariado de las grandes ciudades del mundo, por [illegible] el día de los trabajadores.

★ ☆ ★

"EL 1o. de Mayo entraña el significado de un nuevo de[illegible] gradualmente va plasmando en la conciencia y en la [illegible] ción social y contiene el germen de una nueva étic[illegible] orienta hacia la fraternidad efectiva entre los hombres de t[illegible] países." — Alfredo L. Palacios.

★ ☆ ★

MAÑANA, en todas plazas de todas las ciudades, en todas [illegible] nas de todos los pueblos, una voz proletaria hablará [illegible] ruda dirá del destino que hubieron de sufrir los que m[illegible] las horcas de Chicago; y esas palabras, esos discursos, serán [illegible] plegarias de los que se reunían en las catacumbas de Roma, [illegible] la arena la sangre de los creyentes cimentaba otra fecha que [illegible] rado milenios.

★ ☆ ★

TRANSCURRIRAN los años, los siglos y el 1o. [illegible] siendo la fecha re[illegible] recuerdo de [illegible] cordará ya los no[illegible] En[illegible] ese día continuará siend[illegible] siempre, por los siglos, [illegible] da del músculo de los [illegible] gran al pie [illegible]

...Estrellas "Bebés" se Preparan ... s de Primera Magnitud

...rio y el Anónimo Trabajan ...guitas de los Estudios

...as ...a- ...in ...en ...an- ...a la ...hos, ...nte ...s del

...metro hacen ...celuloide frente a ...amente iluminada, ... diminuto "cuadro" ...ecta a la Garbo o a ... a Norma Shearer ...del mundo entero. ...pectoras del film". Su ... en descubrir el más ... en los millones de ... que pasan a través ... Cada centímetro, re... ...to de cuidadosa ins... ...al.

...as muchachas ha estado ...n el estudio, y nunca ha ... estrella del cinema en ...

...eres, son hombres los ...n ante las máquinas ...or donde se corre la ...son los "impresores". ...que sale de la cámara ...preparan los positivos ...ben en los teatros. Dos ... salen del cuarto obscuro ...abajan y se van a jugar al ...ire libre en un pequeño pa... ...aldas del laboratorio, para ...scanso a sus ojos. Jamás ...guna otra sección de los ...inguna estrella los ve, ni ... las estrellas..., pero las ... términos de "densidad" y ...usted exactamente cuán... ...s de bujía hacen mejor ... rostro de John Gilbert, ...Keaton, Wallace Beery, ...es y otras estrellas de ... constelación de la ...-G... Mayer, a quienes ...onocen en los "close ups" y las ...afías a distancia, al regular de ... conforme gira la cinta en los ...os.

... el departamento sonoro, otros ...ntes operarios examinan el "ca... ...del sonido, o sea, la impresión ...s voces de los actores. La ob... ...n a través del microscopio, a ... de la menor imperfección. La ...n correr por los aparatos de ...oducción del sonido, regulando ...olumen y haciendo apuntes que ...irán después a los operarios de ...tros en que se exhiba la pe... ...uchos de estos hombres tie... ...mas universitarios.

...salones de proyección, se ...er películas todo el día: ...primeras pruebas, para los ... y cortadores: cintas ter... ... para las exhibiciones de ...ra ser examinadas por los ... También se exhiben ... de otros estudios para ... los escritores y direc...

...conoce, sin embargo, a los ...que manejan los aparatos ...lón... a esos hombres en... ...n casetas con pequeñas ...e cristal por donde pasan ...luminosos que pintan los ... la pantalla. a

...a embellece la produc... ...factor importante para ...como sucede en "Mata ...ro nadie conoce a Geor... ...er. En un edificio lleno de ... que contienen millares de ...de música y otros tantos dis... ... fonógrafo, preside a fuer de ...o, bibliotecario. Le piden ésto ...uéllo para alguna partitura, a ... alguna melodía famosa, otras alguna canción casi desconocida. El músico bibliotecario las desentierra junto con los datos de patente. Más nadie le vé tampoco, salvo el doctor William Axt, jefe del departamento de música, y el cajero del estudio, que le entrega su cheque semanal. Schneider era compositor en otro tiempo; hoy trabaja en la obscuridad, por más que sea uno de los funcionarios importantes en la factura de films.

Los cortadores son los correderes de prueba de la pantalla. Trabajando en pequeños talleres que semejan casetas de teléfono, reunen las escenas de la película, cortando aquí algún episodio, insertando allá un "close up", volviendo a disponer las escenas cuando lo juzgan necesario para dar mayor coherencia a la historia; más pocos actores conocen personalmente al cortador. Los directores sí lo conocen; a decir verdad, trabajan con elos. Pero la mayor parte de la gente del estudio no sabe quién es quién entre un cortador o un operador del salón de proyecciones, un dibujante de títulos, un técnico del laboratorio o un bibliotecario... todos igualmente anónimos entre el bullicio y agitación de un gran estudio... aunque todos desempeñan funciones importantes.

Aperas si un puñado de personas sabrá que los magníficos espectáculos militares, tales como "Demónios del Aire", son editados por una linda chica, Blanche Sewell, menudita y de aspetco decididamente antimilitar, que es la cortadora más experta de películas militares en los estudios de la Metro - Goldwyn - Mayer. Ella editó "Demónios del aire", "El sargento Mala Cara" y muchas otras.

Pocas personas conocen tampoco a Hugh Wynn, hombre de cara lúgubre, pero un maestro en editar las comedias de Keaton; ni a Frank Sullivan, quien tiene la apariencia de un boxeador, pero es incomparable para editar las románticas y delicadas escenas o el drama intenso en que sobresale Norma Shearer.

Hay un hombre en los estudios, que afila sierras todo el día, para conservar en perfecto estado las herramientas de los doscientos carpinteros. Este individuo es más conocido que cualquier cortador u operario de laboratorio... porque los actores van con frecuencia a mirar curiosamente el funcionamiento de su máquina de afilar. Los jardineros y conserjes, eso sí, conocen a todo el mundo, y todo el mundo les conoce a ellos.

Otro individuo trabaja todo el día en un cuarto aislado en los estudios fabricando flores artificiales para los escenarios. Su nombre es Steve McDonald. Ha inventado centenares de estilos de flores: rosas lavables de goba elástica o claveles de seda. Hace flores de toda clase de materiales, desde papel hasta vidrio soplado. Sus productos aparecen en todas las películas. El bouquet que levan la Garbo o Joan Crawford es probablemente obra de sus manos. Pero, como todos los demás operarios, Steve nunca ve a las estrellas que usan sus flores ni las estrellas le ven jamás.

El único hombre que ve a todo el mundo y a quien todo el mundo visita, es el cajero de los estudios el día de pago.

En "Pr... A...

Excelente Rep... Raúl Roulién, Antonio ... en la

ARGUMENTO DE G... ...NEZ SIERRA

Un excelente reparto cuenta la película parlante en idioma español "Primavera en otoño", que Fox dará a conocer en la primera quincena del mes de mayo. Lo encabezan Catalina Bárcena, Antonio Moreno y Raúl Rolién, figuras, todas, de renombre en la pantalla y en el teatro. De la primera, considerada una de las actrices más notables de habla hispana, conocimos el año pasado "Mamá", su primer trabajo fílmico, con el que se consagró en las lides de la cinematografía. De Antonio Moreno no hay necesidad de recordar su actuación larga y fecunda para el celuloide; disfruta de gran notoriedad y prestigio y su solo nombre incluído en cualquier película constituye sobrado motivo de autoridad y atracción. En cuanto a Raúl Roulién, acabamos de verle en el rol estelar de "El último varón sobre la Tierra". Está considerado como un elemento de primerísima categoría en el importante elenco de intérpretes hispanos de la Fox.

"Primavera en Otoño" es la versión cinematográfica de la comedia del mismo nombre del reputado comediógrafo español Gregorio Martínez Sierra; tiene ambiente andaluz. Refiere el triunfo del tradicional amor familiar sobre las artificiosidades de la vida moderna. En la adaptación fílmica de esta obra, intervinieron el propio Martínez Sierra y el escritor José López Rubio.

El reparto de intérpretes incluye a Luana Alcañiz, Mimí Aguglia, María Calvo, Julio Peña, Hilda Moreno y otros conocidos artistas, además de beldades femeninas y "cantaores". Dirigió la película Eugene Forde.

TRES ESTRELLAS BEBES forman este grupo. La fotografía no nos ha dicho quiénes son, entre las nuevas personitas incorporadas por los Wampas a los estudios. Las chicas, como se ve, están haciendo méritos para la gloria que les espera

...l Sentido del Oído se Ha Hecho Imperioso en el Cinematógraf...

Ni aún en las teorías más avanzadas de la metafísica, en que, traduciéndose en tiempo la distancia, se supone que el murmullo de as edades es transmitido a perpetuidad en las vibraciones infinitas del éter, pueden encontrarse indicios del reciente fenómeno de Hollywood... ¡Individuos que ven con el oído!

Cuando las modernas maravillas mecánicas y eléctricas se aplicaron a la pantalla sonora, las ciudadelas del celuloide viéronse envueltas en torbellino tal, que sólo recientemente ha ido extinguiéndose, hasta quedar en un flexible y suave término medio. Los peritos que consagraran previamente sus talentos al cine silencioso, hubieron de desarrollar nuevas y extñas habilidades, que han llegado a su culminación con la peculiar facultad de "ver" por el sonido.

Las primeras tentativas de imprimor la voz humana tropezaron con la dificultad de la colocación del micrófono, que obligaba a los actores a mantenerse aproximadamente a un metro de distancia del aparato para ser oídos. Cuando experimentos constantes revelaron medios de dominar esta inflexible situación, presentóse un nuevo e insólito problema: con los actores a determinada distancia, era necesario mantener una perspectiva definida. Los ruídos exteriores, cuya causa no era visible en la película, constituían un obstáculo insuperable.

Entonces fué cuando la "visión auditiva" hízose imperiosa en la industria del cinema. Educaron a un grupo de hombres capaces de calcular exactamente la distancia del sonido con relación a la escena. Clasificados luego bajo el nombre de "departamento de efectos", y equipados con sus propios aparatos de impresión, salieron diariamente de excursión por los alrededores en busca de los diversos sonidos necesarios para acompañar la ficción que reflejaba el proyector.

Si los ecos de alguna explosión a un kilómetro de distancia se requerían para atmósfera de cierto episodio dramático en el cuartel general tras las líneas de batalla, por ejemplo, los expertos hacían ensayos con dinamita hasta reproducir la perspectiva sonora adecuada para la escena. Cuando se necesitaron ruídos de establo y gallinero para fondo de alguna película como "Los de abajo", filmada recientemente por John Gilbert, el "departamento de efectos", se puso inmediatamente a la obra, imprimiendo durante una semana la adecuada proporción de cacareos, mugidos y rumores por el estilo, con que se acompañaron las fotografías de interiores donde no se veían los animales.

Para los "close-ups" de Clark Gable y Wallace Beery en el puente del portaaviones Saratoga, en "Demonios del aire", el departamento de expertos en acústica funcionó independientemente de la producción para obtener ruidos de ...tor, chirridos de cables y otros ...dos que servían de fondo aud... la escena. Cuando los aviadores ...barcados en sus aeroplanos apa... poniendo en operación los mote... grupo de expertos del sonido ... a su cargo la parte sonora ... película.

Como resultado de sus cons... esfuerzos para obtener sonidos ...liares, el departamento "de efe... ha coleccionado un vasto archivo, ... contiene literalmente centenares ... miles de sonidos impresos en c... loide. Escogiendo al azar entre ... ruidos distintivos, se encuentra... variedades de gemidos y gru... humanos en diverso volumen y "... pectiva" acústica; la voz de un ... chacho llamando a un caballo ... noche durante la tempestad; la ... tada de un hombre obeso en e... tro; el sonido de golpes dados ... cabeza y en las mandíbulas ... versa intensidad; el ruído de u... co entrando al puerto de ... York; rumores callejeros ... ghai; varias clases de llam... puerta cuando el aldabón ... otro lado; dos docenas de ... tando ya individualmente ya ... toda clase de ruídos guerrer... bardeos, etc.; doscientas d... ferentes de viento; y muc... sonidos que sería intermina... merar.

En la sección de músi... res de selecciones de volu... diverso para acompañar ... das, escenas de salones ... que no aparece la orques... "atmósferas" musicales. ... insólitos incluyen el ... torpedo al atravesar el ... que de piedras lanzadas contra ... tales a prueba de roturas; ava... chas de nieve; el chirrido de ... variedades de tijeras de barber... rumor de la respiración tras de ... máscara de gas; el gran reloj Big Ben dando la hora en Londres; ruídos perrunos, en que figuran ladridos, jadeos, aullidos, gruñidos ... roedura de huesos; movimiento ... héices de aviones; vibraciones ... alambres a impulsos del viento en ... cola de un aeroplano; campanas ... templos en la India; pisadas de ... dios en la floresta; 12 clases de ... tos chilladores; una máquina de ... tar hierba en operación, y, por ... timo, aunque no lo de menos ... portancia, la voz de un hombre ... tando en la bañadera.

La vida de estos expertos en ... tica se hace a veces tan compl... que, de repente, se les verá c... de costado, con el oído alerta ... escuchar en vez de mirar por ... van...

Una Buena Troupe en el Cine Florid...

Arturo Brown

En el cine Florida acaba de debutar una excelente troupe que dirige el conocido "chansonier" Arturo Brown, la que ofrece agradables espectáculos coreográficos. Intervienen en el programa el profesor Julio Perceval, que ejecuta un sólo de órgano y la jazz California Demons, número éste que contribuye a animar la breve revista.

Junto a Brown trabajan las tiples M. Pampín, C. Pampín, E. Parest, T. Gómez, D. Espinosa y M. Lemús.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

...ce Ser Una Verdad que los "Caballeros las Prefieren Rubias"

...Las Que Triunfan en Hollywood

...Loos, en su famosa novela ...caballeros las prefieren rubias", ...ó el problema sin andarse por ...mas. Y revisando la lista de es... ...s y artistas blondas, parece que ...mente los caballeros, sino el ... general, tiene una marca... ...ncia por las rubias belda...

...as por Marion Davies, ...strellas más seductoras, ...ioso grupo de actrices ...más de su belleza, que ...ncada de un hermoso ...astel, ofrecen una diver... ...o y de talento artístico ...a llenar el reparto de ...ducciones filmadas en ...

...ificar a Miss Davies ...nante", porque cierta... ...radia dicha y rayos de ...o recortado en melenita, ...adas sortijillas en torno ... hecha a cincel y una ... deslumbradores. Miss ...ambién un agudo in... ...que ha usado con ven... ...chas de sus películas.

...yams representa un tipo ... de blonda. Aunque Miss ...s de índole afable y cariño... ...e cierta reserva que le im... ...n sello de serena y decorosa ...d. Por ahora lleva Leila su ...cabellera rubia muy recorta... ...uiendo las líneas de la cabeza. ...a conservarla así durante los ... del estío, en que se va a na... ...dar los días entre las verdes ...el océano frente a su propia ...n Malibu.

... Page encarna todavía otro ...e belleza rubia. Es del tipo ...y voluptuoso, con suaves to... ...tel que le prestan indecible ... A pesar de que hay profun... ...y vigor en su temperamento, ... tan femenina en sus mane... ...e lo primero que llama la ... su dulzura.

... y "savoir vivre" se ...ida belleza que dis... ...y. Tan pronto ...iente atra...

Una Merkel debería considerarse un tipo "ardiente" de rubia. Posee todo aquello que expresa hermosura y sentimientos afectuosos; pero jamás permite que se deslice en sus modales ni aspecto la menor sugestión de voluptuosidad. Su cabellera es de un rubio ceniciento; y por más seria que esté, chispean sus ojos de alegría y de malicia. Casi podría llamarse "monísima" a Miss Merkel, si no fuera por el hecho de que bajo esta apariencia regocijada, existe una rectitud a toda prueba.

Entre las recién venidas a Hollywood, que todavía necesitan hacerse un nombre, se cuentan Virginia Bruce y Margaret Perry. Ambas siguen las huellas de sus afortunadas hermanas en arte, y se disponen a representar papeles mejores y de mayor importancia.

Miss Bruce, que antes fuera corista en las producciones de Ziegfeld, es un poco más alta que las acostumbradas primeras damas. Tiene ojos azules, lleva su largo cabello rubio envuelto apretadamente a la cabeza y posee una hermosura etérea, de plácida expresión.

Miss Perry, actriz triunfadora en la escena, aunque todavía nueva en la pantalla, tiene lo que podría llamarse una belleza "picante". Su cabello es más oscuro que el rubio ceniciento, pero lo bastante claro para clasificarla entre las beldades blondas. Lleva el pelo en rizos apretados a la cabeza, en una masa de sortijillas. Con tales rizos y su nariz ligeramente arremangada y ojos en forma de almendra, es una figura de belleza vivaz e inquisidora. Posee, sin embargo, cierta expresión meditativa que inconscientemente parece pedir compasión (que por cierto no necesita). Y aunque tiene también humor festivo, es capaz de pensar seriamente cuando la ocasión lo requiere.

Joan Marsh, Mary Carlisle y Ruth Selwyn, son artistas rubias que se han granjeado alguna reputación en el cine y están dotadas de aquel entusiasmo efervescente que sólo la juventud puede aportar a la pantalla. ...unque de índole totalmente distinta ...hora, las tres rubias bel... ...en una linda adición ... las ...

MARY CARLISLE

He aqu. una de las jóvenes estrellitas que se destacan y cuya silueta ya es algo más que una promesa. ¿Cómo ... ...dar en con... ...strellat... ...o pronto ... ...dir su

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Pesadillas de Grandes Actores

Muchas Estrellas Reniegan a Toda Hora del Maquillaje

El maquillaje, pesadilla de los actores de la pantalla, en sus diferentes formas de incomodidad, encuentra víctimas más o menos pacientes, según el temperamento de cada cual.

Buster Keaton, por ejemplo, el actor cómico, puede pasarse todo el día con la cara pintada, y aun irse así a la casa sin que ello le estorbe en lo menor.

Lionel Barrymore, por otro lado, rara vez usa maquillaje, y cuando se vé obligado a hacerlo, se lo quita en cuanto puede, aunque sea por algunos minutos entre escena y escena.

"Los hombres", declara Cecil Holland, artista del maquillaje en los estudios de la Metro Goldwyn Mayer, "son por lo general, más impacientes y menos sufridos que las mujeres con los afeites. Norma Shearer, Marion Davies o Joan Crawford se quedan todo el día con la pintura sin quejarse, aunque el maquillaje, así sea en su forma más sencilla, es muy incómodo bajo las fuertes luces del estudio."

Cosas Desagradables.—

"Wallace Beery, por su parte, se lamenta escandalosamente cuando debe caracterizarse siquiera para alguna corta escena. Lionel Barrymore lleva barba y peluca postiza en su caracterización de Rasputin, y hay que confesar que un disfraz complicado es la cosa más desagradable que se pueda imaginar. Por esta razón se despoja de los accesorios peludos apenas tiene oportunidad de hacerlo.

Ralph Morgan, en su papel del zar, dice que la incomodidad de llevar barba es preferible a la molestia de quitársela y volvérsela a poner.

Jean Horsholt arregla él mismo sus propios disfraces, y probablemente se sienta orgulloso de esta habilidad, porque los luce todo el tiempo, desde por la mañana hasta la hora ... irse a su ca...

Cl... ... se quita ... lla... ... del al... ...aplica...





ESTA ... no teme el frío a l... ...ntrario, se preocu... ...que ellas ... ...nes del ... ...se han ... ...ood

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Jean Parker Llegó a Hollywood con su Traje Azul de Colegiala

Jamás Había Soñado ser Artista

Jean Parker no fué al cine. El cine fué a buscarla.

Esta chica de diecisiete años, residente en Pasadena, California, ha trastornado por completo el orden de las cosas. En vez de mirar hacia Hollywood con ojos ansiosos, no se preocupa siquiera de la existencia de la ciudad de las estrellas y los estudios. Y entonces Hollywood extendió los brazos hacia la ciudad de los concursos y fiestas de flores, y se apoderó de la joven.

Jean no estaba al principio muy dispuesta a dejarse apresar. Cursaba su último año de instrucción media en la ciudad de Pasadena, y ese diploma significaba más para ella que el ser actriz de la pantalla. Esta chica de cabellos y ojos castaños, Mae Green —el estudio le dió el nombre de Jean Parker— jamás había tenido el sueño ni la ambición de verse en el cine. Vivía a las puertas de Hollywood, pero nunca se le había ocurrido traspasar aquellos umbrales, a pesar de que tantas otras muchachas se desvelaban estudiando la manera de llegar a California e introducirse en la ciudad de los estudios.

No tenía, por cierto, trazas de actriz aquella mañana. Era simplemente ella misma, una criatura adorable, una colegiala, vistiendo anchos pantalones azul marino, sweater y zapatos de deporte con suelas de goma elástica completando su toilette una boina azul obscuro coronando sus rizos castaños. Todas las mañanas asiste a las clases de la escuela del estudio y tres veces por semana, cuando no trabaja en alguna película, naturalmente, va al colegio en Pasadena a seguir cursos especiales.

"Espero graduarme en junio, dijo sonriendo. "El estudio ha arreglado de manera que pueda estudiar aquí y tomar algunas clases en Pasadena, recibiendo mi diploma como los demás estudiantes".

Jean está todavía excitada acerca de sus pergaminos escolares como acerca de su contrato con la Metro-Goldwyn-Mayer. La verdad es que está aturdida y encantada con lo imprevisto y rápido de los sucesos.

Ello aconteció de la siguiente manera. Jean era una de las muchas chicas bonitas elegidas para ir en los carros del desfile en ocasión ... Juegos Olímpicos en Los Ange... fotografía apareció en uno de ... riódicos locales, y la carita so... y picaresca de la muchacha ... grandes ojos obscuros atrajo la ... ción de cierto funcionario d... tudio.

En seguida comenzaron a ... guar la dirección de la chica, a quien encontraron finalmente por intermedio del fotógrafo de la prensa.

"Puede usted imaginarse mi alegría", todavía brillaban al recordarlo los ojos de Jean, "cuando el estudio me ofreció una prueba para la pantalla. No acababa de creerlo. Las muchachas de la escuela me miraban como si una hada madrina me hubiese tomado bajo su protección. Estaba muerta de miedo cuando me sacaron la prueba y salió bastante ma... Pero todos se portaron lo más am... blemente conmigo, diciéndome q... comprendían que estaba nerviosa ... que cuando mirasen la prueba ... cordarían que no siempre temb... yo ni tartamudeaba así".

No debe haber temblado ni ta... mudeado mucho Jean, sin emba... puesto que al estudio le agrad... prueba y le ofreció un largo co... to. Una vez firmado, Jean trajo ... libros de Pasadena a Hollywood... otro alumno constante de la esc... en los estudios de la Metro-Goldw... Mayer es el pequeño Tad Alexand...

La primera película en que parti... para Jean Parker fué "Divorcio ... la familia", con Jackie Cooper. ... "El secreto de Madame Blanche" de... empeñó una pequeña parte de man... ra tal que atrajo la atención de ... críticos en todas las ciudades d... de se exhibiera la cinta.

"¿No es maravilloso?", excla... ella. "Cuando el estudio me ofr... la prueba, apenas podía yo tenerme en pie de miedo. Usted sabe cómo es, cuando estas cosas suceden, uno tiembla, sin poderse contener. Todavía me siento asustada, pero no tanto como al principio".

La familia de Jean se mantiene discretamente alejada de los estudios. Sus padres están siempre en casa, listos para aconsejarla y ayudarla, dispuestos a hacer cuanto esté en su mano para contribuir a esta nueva y maravillosa carrera de su hija.

"Mi familia me reconoce un po... de sentido común", explica ella. "Siempre nos han dicho, a mi hermana y a mí, que la vigilancia constante no sirve de nada. Toda persona es como es, y las muchachas necesitan aprender a manejarse convenientemente por sí solas".

La familia tiene fe en Jean. E... estudio cree en su porvenir, y Jean tiene fe en sí misma, no pre... mente en su talento, sino en s... luntad ferviente de trabajar ... aprender.

"Tiene una que creer en ... cultades o, de lo contrario, ... hace nada" ... ...s diecie...